Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

10 de diciembre de 1924

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Dirección y Redacción
Mendoza No. 382
Administrador: Wenceslao Bates.
Talrs. Santa Fé No. 782.
Los originales no se devuelven
AÑO XIV.—No 3673

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep Arg Miercoles 10 de Diciembre de 1924. DIRECTOR: LUIS S. BATES. 6

Notas del dia

SUSPICACIAS

El Diputado Albarracin en su defensa de la situación de San Juan, ha tenido algunos conceptos que los suspicaces consideran como una censura á tiempo para los propósitos de algún politico local.

En efecto, nadie ignora que uno de los candidatos más "papábiles" para ser electo senador nacional, es el gobernador de la provincia, dado que está descartado el nombre del Ing. Porto, por causas conocidas, y el del Dr. Melo, que en caso de ser designado seria como se sabe de antemano, rechazado por la cámara.

No queda otro hombre, dentro de las filas del oficialismo, en condiciones de hacer el sacrificio de representar al pueblo de San Juan en el Senado, que el propio gobernador; pero el Sr. Albarracin, ha dicho textualmente lo que sigue en su discurso: "un hombre que sube al gobierno, diciendo que vá á sacrificarse por el bién de la provincia, no debe pasar de la gobernación á la senaduria. Es un mal ejemplo".

Consecuente con esta opinión, el Sr. Albarracin, tendrá que ser más adelante, un enemigo declarado de ésta candidatura, si es que la elección se realiza, antes de que pudiera venir la intervención nacional.

El espiritu suspicáz, que nos ha hecho ver esas breves entrelineas del discurso referido, puede que tenga razón.

PALPANDO DE ARMAS

Ayer pudo presenciarse un espectáculo más ó menos interesante en la cuadra del teatro San Martin. Empleados de policia realizaban el prolijo exámen corporal en busca de armas entre determinados asistentes á la reunión de la Liga, y no pocos fueron á parar al departamento Central, por haberse negado á ser registrados en la calle.

Pero lo más curioso, es que algunos no obstante el miedo evidente que tenian de ser conducidos á la policia, reian á mandibula batiente cuando los empleados cumplian la órden superior.

Inquirimos la causa de esa risa en circunstancias tan poco apropiada, y uno de los que fué victima del manoseo, nos declaró que reia de la cosquilla que le hacian bajo los brazos.

Otro, como el Sr. Villani, reia, por que le fué secuestrado un pan que llevaba á titulo de proyectil arrojadizo, en el bolsillo trasero de su pantalón.

Unos pocos, fueron los únicos descontentos de la tarde: los que además de dejar las armas en la policia pagaron para recuperar la libertad cincuenta pesos de multa.

Es ese el colmo de la desgracia.

AL CALABOZO POR GRITON

Hay personas que tienen una suerte especial para las prisiones. Cada vez que el Sr. Carlos O. Sarmiento, se mete en andanzas politicas, es seguro que no pocas veces es menester buscarlo en la policia.

Ayer, como cosa natural, fué conducido como algunos otros, ya que se negó á que lo palpasen de armas. Los demás, salieron poco después de ser conducidos, pero la suerte quiso que el Sr. Sarmiento permaneciese durante tres horas en un calabozo, según se nos informa.

Alarmados por su ausencia, inquirimos las causas de tanta demora, y luego supimos que habia sido objeto de esa medida "disciplinaria" por gritón.

Textualmente asi: "Por gritón....

El Sr. Sarmiento, tiene una suerte especial. Media vez que la naturaleza lo favorece con unos pulmones más ó menos ámplios, paga el tributo correspondiente en la policia.....

Cierto es, que tiene ese defectillo, que con frecuencia se aplica en el decir criollo, cuando se quiere hacer callar á alguién á palos; pero si la voz potente no la tiene por propia voluntad, consideramos un abuso el castigarlo por tal hecho.

Tres horas despues de detenido Dn. Carlos O. salia sin revolver, con cincuenta pesos menos, pero gritando más fuerte.

Es al ñudo, como dicen algunos; al que nace barrigón, es inútil que lo fajen; y en este caso ya sabemos como son las "fajaduras" policiales, que suelen resultar tan estériles como las otras.

Suponemos que no pasará mucho tiempo, sin que tengamos oportunidad de ocuparnos nuevamente del Sr. Sarmiento.

LA CULPA DE ALBARRACIN

Esperábamos que durante ó al finalizar la reunión de la Liga ayer tarde, presenciaramos un caso similar al de la conferencia de los demócratas, y que "algunos partidarios" nos dejarian sentir el olor á la polvora quemada, que tiene la virtud de enardecer algunos espiritus como los del personaje de la Casta Susana.

Esperábamos que en medio de algunos de los discursos de los oradores, no habria de faltar el grito interruptor, ó que en la calle se producirian interesantes novedades, provocadas por el ardor partidario.

Nada de eso se produjo. La reunión se hizo; los oradores hablaron largo y tendido; la manifestación terminó pacificamente, y muchos quedamos defraudados en las esperanzas, sabedores como las gastan algunos entusiastas.....

Ni un centenar de tiros, ni palos, ni gritos. Parece mentira que viviéramos en San Juan.

La culpa de todo la tiene el Diputado Albarracin, con su dichoso telegrama que aconsejaba prudencia, y á quién por vez primera parece que se le ha llevado el apunte más ó menos al pié de la letra.

MIRANDO PASAR

El periodista suda (es una función natural y lójica), sin conseguir un solo tema Nuestro compañero de suplicio rompe el silencio de esta atmósfera de plomo con el ruido de su pluma, que más que pluma parece una barredora, y á cada palabra que escribe dos golpes de pantalla refrescan su bronceado rostro. De cuando en cuando, más habilidoso ó mas práctico, recorre las columnas de los diarios, y de lleno se dedica á escribir carillas que el linotipista, por lo común hosco, y de ceño adusto, ha de descifrar luego entre maldiciones espeluznantes.

Las moscas, inventadas por el creador, para suplicio de los que tienen, que escribir, se posan con una continuidad no interrumpida sobre las mejillas sudorosas de los que por necesidad tenemos que oficiar de periodistas, y aburridos de nuestra función de espanta bichos, nos dedicamos á observar á la calle.....

El almacen de enfrente está en su apogeo. La Municipalidad tolerante y bondadosa permite que las nauseabundas aguas servidas que se arroian á la calle, embalsamen (sic) el ambiente de un tufillo caracteristico, que obliga al transeunte á hacer una mueca de nariz, bastante desagradable.

Los cocheros "se desayunan" con vino ó con grapa" para matar el calor, mientras los caballos á pleno sol, reniegan de la suerte que los hizo caballos y no cocheros. Pasa un procurador conocido por muchas cosas: petizo y delgado, pegado á un cliente campechano, que no sabe la que le espera. Pensamos en la ingenuidad de algunos hombres, y en la simple credulidad de los de "calle ancha afuera".....

Un empleado de policia en uso de sus instrucciones, hace ronda, no sabemos á quien, mientras destila gruesas gotas de sudor. Una dama cuarentona, luce su silueta abundosa por la vereda del sol, como si estuviese empeñada en obtener de Febo, lo que el yodo no ha querido concederle.

A su paso, que tiene por cierto funciones de regadora, el varita de la esquina para el tráfico. Pasa nuevamente el procurador conocido, esta vez solo, y con un gran legajo de expedientes viejos bajo el brazo. Se recrea la vista y queda satisfecho el espititu, al paso de una señorita vestida de primavera. Apenas si sobre sus redondeces, se posa un tul indiscreto, y un canillita exclama "Ahi hay uva".....! Tienen cada ocurrencia los canillitas!.

Nuestro compañero de tareas continúa, dándole á la pantalla y sigue inspirandose en los diarios.

Luego pasa el Ing. Nano convertido en la encarnación de El Sudor estatua que en breve será la gloria de algún escultor incomprendido, y tras él, el Sr. Luis Morchio, empeñado por descubrir al través de sus lentes, la silueta de una señora que en breve habrá dado al pais un ciudadano más "para defender la patria", si por algún acaso la naturaleza no quire ser mas jenerosa todavia.

Coincide con la dama, un mandadero que vá en cumplimiento de un recado: "dos en uno" vá repitiendo al trote, y cuando pensamos en una alusión provocativa, pensamos en el aceite de esa marca.....

Pasa un héroe. Marcelo Zunino, que ha sido tambien héroe en la jornada de ayer; y á pleno sol, como si viviera en el Polo, un criollo de poncho, que se rie de la quema.....

Sentimos envidia, del chico que acompaña al conductor del carro del hielo, que parece burlarse del mundo chupando con fruición un pedazo de hielo cristalino, y sentimos horror ante el grito destemplazo de un frutero, que destilando rocio sobre sus duraznos y damascos grita á voz en cuello ¡fruta verdecce y barataaaa!.....

A todo ésto, nuestro compañero, continúa abanicandose con la mano izquierda, en medio de un enorme charco..... para decir sofocado: ¡El cochino calor!.....

EL GOBIERNO AGRADECIDO

"La Fronda" el diario metropolitano que hacen algunos meses, batia palmas calurosas para el gobierno del Dr. Cantoni, reclamando para cada provincia argentina, un gobierno similar al nuestro, acaba de demostrar con la publicación de un articulo del que estractamos un párrafo, que tiene condiciones especiales para obedecer las órdenes de mando.

¡Quien habria de pensar que "La Fronda" tan luego, órgano del Sr. Uriburu, que tiene tantos y tan grandes motivos de agradecimiento para la situación actual, habria de darle la espalda al Dr. Cantoni, en las primeras amenazas de peligro.

Convencidos estábamos, de que eso ha de ocurrirle á los hombres que gobiernan, con muchos de sus admiradores sumisos, que pueden carecer de nociones de lealtad y hasta de ilustración; pero jamás lo pensamos del aludido órgano periodistico, que fué entusiasta defensor del gobierno sanjuanino, hasta despúes de determinada oportunidad, para permanecer luego más ó menos indiferente.

Juzgue el lector por el siguiente parrafo que transcribimos, lo que dice "La Fronda" "Asi como se ha llevado la tranquilidad social y el afianzamiento de las instituciones desorganizadas á San Juan, á Tucuman y á Jujuy corresponde que el P. E. aproveche la tregua que le dan estos dias de fiestas, para meditar un poco sobre La Rioja".

"La Fronda", el diario de Dn. Pancho Uruburu, hace resaltar que las instituciones de la provincia estaban desorganizadas, y llega á tanto su entusiasmo que dá ya por intervenida á la provincia.

Los hombres de la situación deben estar reconocidos de la gentileza del colega que ha recibido beneficios importantes.

¡Conqué facilidad se aprenden las órdenes de mando!.

¡Media vuelta....¡dré!.. un .....dos un....dos

Movimiento político

LA ASAMBLEA DE AYER EN EL "SAN MARTIN"

Numerosa y calificada fué la asamblea realizada ayer en el Teatro "San Martin" por la Liga de Defensa de la Pripiedad, la Industria y el Comercio para exteriorizar su adhesión á la minuta presentada por el diputado Dr. Sanchez Sorondo, en la cámara nacional, por la cual se pide al Ejecutivo incluya en las sesiones de prórroga el proyecto de intervención á San Juan.

La policia desde temprano empezó á detener en la calle á miembros caracterizados de la Liga con el pretexto de palparlos de armas, siendo conducidos á la central, aquellos que oponian resistencia á tan abusivo procedimiento.

No obstante ésto el público asistente al acto fué numreoso.

Inició los discursos el señor Juan Maurin, continuando en el uso de la palabra los señores Alberto Vidart, Ingeniero Manuel Gregorio Quiroga, Carlos C. Gutierrez, Dr. Alvaro J. Moya, Dr. Carmena Rios y segor Domingo A. Elizondo.

Dió por clausurado el acto el señor Alberto Vidart, haciendo conocer el texto de los telegramas dirigidos al presidente de la República, á los presidentes de los diversos sectores de la Cámara y al diputado por San Juan Dr. José A. Correa.

Fueron detenidos por no haberse dejado palpar de armas en la calle, los siguientes señores: Oscar Correa Arce, Carlos C. Gutierrez, Marcelo Zunino, León P. Larrinaga y Dr. Carlos O. Sarmiento.

En las comunicaciones mencionadas se remarca la imperiosa necesidad que la intervención federal sea enviada á San Juan, como único medio de restaurar el imperio institucional.

Notas sociales

..Necrológicas.

En la vecina provincia de Mendoza, acaba de fallecer el señor Ceferino Raffo, padre del destacado politico señor Julio Cesar Raffo de la Reta.

El señor Raffo era todo un hombre de honor que supo mantener intacta á traves de los años la hidalga tradición de los mendocinos de ley. Podria aplicarse respecto á su noble caracter y á su generoso corazón, esta frase de Rodriguez Larreta: era un mendocino "enchapado á la antigua".

Ha muerto á una edad avanzada, legando á sus hijos el ejemplo de sus virtudes civicas.

Paz en su tumba y resignación á sus deudos.

..Pedro Rivieri.

Ayer fueron inhumados los restos del señor Pedro Rivieri en el cementerio de la capital.

Este fallecimiento ha sido muy lamentado, pués, el señor Rivieri, se habia captado la consideración general por su actuación honesta en las actividades comerciales de esta plaza.

.. Fiestas de Navidad.

Con la mayor actividad se vienen realizando los trabajos por parte de la comisión organizadora de las fiestas de Navidad que tendrán lugar este año en la Plaza Averastain.

La señora Maria Argentina R. de Arancivia, designada presidenta de la comisión del Arbol, con la colaboración de señoras y señoritas de nuestra sociedad, se propone desplegar la mayor diligencia para que el festival alcance el mejor éxito.

Venerable Orden Tercera De San Francisco. ... ...

Por encargo de la Sra. Ministra de esta I. O. se invita á las socias y personas piadosas á concurrir al funeral que se rezará el Jueves 11 del corriente próximo á las 7. horas en la Capilla de las Hermanas Franciscanas Enfermeras por el eterno descanso de la hermana fallecida Srta. Carlina Herrera.

La Secretaría.

Noticias Varias

AFORO DEL RIO JACHAL

Diciembre 1o. m3|s. 9.512.
Diciembre 2. m3|s. 9.677.
Diciembre 3. m3|s. 9. 532.
Diciembre 4. m3|s. 9.627.
Diciembre 5. m3|s. 9.423.
Diciembre 6. m3|s. 9.400.

AMENAZAS DE LLUVIA

No obstante el calor sofocante que reinó ayer, y la amenaza de descargarse una fuerte lluvia, apenas si cayó una que otra gota en la ciudad y departamentos cercanos. Según se nos informa, solo ha llovido con poca intensidad en Angaco Norte.

También parece que hubiera llovido un poco hacia la boca del Rio, que es donde se formó el núcleo principal de la tormenta, pero no se ha notado aún, mayor aumento en el caudal del Rio que permanece estacionario con tendencia á bajar.

ES UNA VERGUENZA

No se extrañará el lector de que mentemos una verguenza más, que por cantidades aparecen cada dia y para los que estamos acostumbrados á verlas nos pasan casi desapercibidas.

Pero no hemos de referirnos ya, á la verguenza de ninguna policia, si no á una que afecta directamente á todos. La verguenza del calor, del calor bochornoso, enervante, intolerable, vergonzoso, aplastador que nos domina desde ayer.

No sabemos si tendrá la culpa el gobierno, del calor que nos domina, pero como quiera que sea, interpretando el anhelo de todos, pedimos voz en cuello la Intervención.

¡Si señores! Que venga la Intervención, la Intervención Divina, y que arrase de una vez con ésta atmósfera de fuego, mas pesada que la atmósfera politica. Que venga la intervención ó dos intervenciones si se quiere y que arrase con todo, pero que desaparezca de una vez, esta temperatura bochornosa para cualquier pueblo que se estima.

Protestamos en nombre de nuestros lectores, y nos dirijimos á nuestra vez, al Ministro Celestial (no confundir con el Ministro Manzanilla Dr. Gallo), en la esperanza de que no hará oidos de mercader.

PASA A LA PAGINA 2

Ferrocarril Trasandino Argentino
Excursiones a Chile

Las Empresas de los F.F. C.C. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad á los Srs. Turistas y Comerciantes, de conocer las maravillosas bellezas naturales del pais vecino su explendido y apacible clima sin igual en Sud - América y su proverbial hospitalidad y gentileza, como asi también á los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse á tan importantes mercados comerciales é industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el próximo mes de Diciembre.

SALIDAS DE MENDOZA, DE ESTACION TRASANDINO, CALLE BELGRANO Y RODRIGUEZ

Diciembre 5—. á las 6.50 a. m.
Diciembre 19—. á las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (Chile) A MENDOZA

Diciembre 19—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Enero 9 y 23—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Febrero 6 y 20—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Marzo 6—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.

....Estos trenes llevarán coche Comedor.... ....

Los regresos podrán hacerse únicamente por los trenes más arriba indicados. Todos los boletos tienen derecho á 50 kls. de equipaje libre.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes $ 95.70 m|n.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes para menores de 3 á 12 años $ 50.20 m|n.

El Agente Comercial del F. Carril, estará en esta Ciudad los dias 1 y 2 de Diciembre, para la venta de los pasajes, en las Oficinas del Expreso Villalonga.

Pasajes é Informes:
Sección Comercial de los F.F. C.C. Trasandinos.
LAS HERAS, No. 68 MENDOZA
J. H. White.— Administrador General.

Un Peligro

Significa consumir en verano carnes y fiambres que no estén absolutamente frescas.

"EL VIAJERO", es la única casa que posée un moderno y practico frigorifico electrico.

Graí Acha y Mitre.

¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES.
CUBIERTAS — COMUNES ó IMPERFORABLES.
CAMARAS FRESCAS Y RESISTENTES
ACCESORIOS Y NOVEDADES.
EQUIPOS DE LUZ etc.

PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO COMPRE NADA SIN ANTES INFORMARSE EN "DEBATES".

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN PRESS

Buenos Aires

UN SUCESO SANGRIENTO.

—Lucas Gonzalez, colono de Carlos Bergani, á consecuencia de un ataque de locura producido por el alcohol, dió muerte á su esposa, dos de sus hijos de uno y dos años de edad respectivamente. Luego hirió gravemente al hijo de 6 años, suicidándose después.

FRACASO DE UN RAID.

A raiz del grave accidente sufrido ayer en Salta por los aviadores Erbeberry y Luro que se proponian realizar el segundo raid á Lima, puede darse como definitivamente fracasado ese intento, por cuanto el aparato á sufrido desperfectos irreparables.

CONMENORACION DE AYACUCHO.

Siguen llegando ámplios detalles de los grandes festejos realizados en el Perú con motivo del centenario de Ayacucho.

El campo de Ayacucho donde se realizó la gran batalla ha sido visitado por peregrinos de todas las naciones de América, dando lugar á manifestaciones de sincero patriotismo.

POLITICA MENDOCINA.

Los diarios de ésta publican artículos referentes á la gira que en

Continuación de la Pagina 1

EL MEETING LENCINISTA

Cada dia que pasa se confirma aquello de que el lencinismo está completamente liquidado en Mendoza. Es en este caso el justo castigo que reciben los gobernantes impúdicos, marcados en el poder y afanosos por conquistar á costa del sudor del pueblo, la fortuna que no pudieron hacer en el trabajo honrado y penoso del llano.

Lencinas en Mendoza, no ha podido llevar á la práctica la anunciada realización de un meeting de demostración de fuerzas por que ha comprendido que despues del llevado á efecto por los Ebrarles, no quedan en Mendoza partidarios suficientes para no hacer un triste papel.

Los diarios de esa provincia, anuncian que ha desistido de la idea y ello es una comprobación absoluta de su falta de ambiente en el electorado.

No podia terminar en otra forma, quien no respetó ni siquiera las más elementales reglas del gobernante con decoro.

Así será también el resultado de las elecciones futuras.

EL CONFLITO ENTRE EL GOBIERNO ARGENTINO Y EL VATICANO.

Ante las proporciones que ha tomado el conflito surgido entre el gobierno argentino y el Vaticano por la debatida cuestión del arzobispado, el cabildo metropolitano de la Iglesia Argentina, ha resuelto formular las siguientes declaraciones:

"Acata con veneración las disposiciones que en pleno uso de sus facultades y derechos á adoptado el jerarca supremo de la iglesia, el pontífice, respecto á la administración de la arquidiocesis y hallase persuadido de que no habrá un solo sacerdote que se aparte de la linea adoptada por el Cabildo y que motiva la presente declaración, además es necesario considerar que la Santa Sede, ha procedido siempre con delicadeza y bondad para con la iglesia argentina".

Asuntos Comerciales

CAMBIO DE FIRMA.

Segun escritura firmada ante el notario público Don L. Segundo Lima ha quedado disuelta por mútuo y amistoso convenio la sociedad que giraba con el nombre de Romero Hnos. habiendo hecho cargo del activo y pasivo la nueva firma A. Romero y Cía.

estos momentos realiza el ex gobernador Lencinas por los departamentos de Mendoza, donde encuentra el más franco repudio. Mencionan el caso de San Rafael, en que solo lo esperaron en la estación unos quince personas, cuando antes de bajar del gobierno sabian vivarlo cientos de ciudadanos.

EL PRESUPUESTO.

En la reunión que celebrará hoy el senado, hay el propósito de tratar la prórroga del presupuesto. Además en estos momentos se prepara un gran mitin de empleados públicos para pedir que la camara de diputados vote la prórroga con las modificaciones introducidas en el senado.

EXPOSICION COMUNAL.

Se ha fijado para el 20 como fecha improrrogable, para la inauguración de la exposición comunal de artes industriales.

FELICITACION A LA ESCUADRA.

El ministro de Marina ha felicitado á la escuadra en una patriótica proclama, con motivo del éxito con que se han desarrollado las maniobras navales.

LAS FIESTAS DE AYACUCHO

Se cumplió el programa de fiestas en homenaje al centenario de Ayacucho, alcanzando gran brillo todos los actos realizados.

EXPOSICION DE LANARES EN EL URUGUAY.

En el mes de Febrero próximo, se efectuará en el Uruguay un gran torneo de lanares habiéndose abierto la inscripción para la argentina.

NUEVOS RAMALES FERROVIARIOS.

El Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires ha enviado á la Legislatura un proyecto de construcción de ramales provinciales en Dolores. Cone a, general Madariaza y otro que llegue hasta el ...ylado puente de San Clemente.

LA BAJANTE DEL PARANA

La bajante del Rio Paraná perjudica grandemente, pués, hay 60 mil toneladas de cereales para exportar, que esperan embarque, en los puertos de Santa Fé.

LA SEQUIA EN SAN LUIS.

De San Luis llegan noticias desconsoladoras respecto á los estragos causados en la ganaderia por la falta de agua. Las cosechas pueden darse por perdidas, lo cual prepara para San Luis una honda crisis económica.

LA INTERVENCION EN LA RIOJA.

El diputado Parelch presentará un proyecto pidiendo la inclusión en las seciones extraordinarias de la intervención á la Rioja, á los efectos de que se cumplan los artículos quinto y sexto de la Constitución.

HOY DISCUTIDA LA CAMARA LA LEY 11. 289.

La Cámara de diputados debe tratar hoy la reforma á la ley de jubilaciones 11.289, atribuyéndose al diputado Saccone una activa intervención en el debate lo que motivará la postergación de pronunciamiento de ese cuerpo sobre el asunto.

LA GOBERNACION DE CORDOBA

El Dr. Cárcano continúa dando conferencias en Córdoba, diciendo que de los tres partidos que entrarán en la lucha, uno está llamado á desaparecer por impotencia, tratando de concurrir en unidad con los demócratas.

EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EN EL BRASIL

Comunican de Paso de los Libres, que los revolucionarios han iniciado avances sobre Santa Maria y Puerto Alegre, bajo el comando del Jefe Joao Francisco, divididos en tres columnas, mandando la división del sur, el general Lemos, la del norte, el coronel Prestes.

En la región de San Luis, llegan rebeldes.

Se vende una casa quinta

Media cuadra de la ciudad, con cinco piezas, cocina, corredor, luz eléctrica, parral y árboles frutales. Calle L. N. Alem No. 968.

27|. 11|. 8501|. 16|. 12.

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
Bmé. Mitre 608 San Juan

EDICTO JUDDICIAL

Por.
Rogelio Luengo M.
Base Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del Tercer distrito de la Capital, don J. Almicar Rodriguez y por el presente edicto que se publicará por quince dias se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre de 1924 de 10 á 11 horas el martillero nombrado Don Rogelio Luengo M. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 627 el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio "Carlos Biestro A. c| Isidro Echegaray Ejecutivo. Un inmueble ubicado en el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Calle San Martin Sud sucesión Zanbrano Este Sucesión Zaubrano Oeste Manuel G. Quiroga. Encierra una superficie de una hetárea, doscientos noventa y seis metros.

BASE LIBRE.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan 26 de Noviembre de 1924
Andrés Paéz Secretario.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Finemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo", se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:-... RESUELVO:- Se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifiquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz. San Juan, 25 de Noviembre de 1924.

Lisandro Flores Secretario

CANOVAS HNOS.

CORRALON

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y PARA ..... CARROCEROS... ... ...
MADERAS, FIERROS, CAL, PORTLAND Y CARBON DE FRAGUA.
VENTA DE PALOS DE ENMADERAR A PRECIOS MODICOS.
SANTA FE No. 948 - 52.
ASERRADERO Y FABRICA DE CAJONES MARCADOS A FUEGO.
Gral. PAZ Y SAN MARTIN.
TELEFONO No. 55 — SAN JUAN--Y SAN RAFAEL MENDOZA.

17|. 11|. 8479 17 12.

Crónica Sportiva

UN TRIUNFO DEL BOXEADOR SEGURA.

Daniel Segura que ha actuado varias veces en San Juan, acaba de obtener un importante triunfo pugilistico en La Plata, en el local del Boxing Club Sarmiento.

En una reñidisima pelea con el conocido profesional español Ramón Fernández, lo puso K.O. en el tercer round.

LA PELEA MITRE ALDAO.

Como ya hemos anunciado, el sábado proximo medirán sus fuerzas en el ring del "Stadium Box" los pugilistas Sócrates Mitre Campeón Santafecino y Ricardo Aldao boxeador mendocino.

EDICTO.

Señorita.

Maria Teodora Mones

Por disposición del Señor Juez Federal Dr. Sohar Ruiz, y por el presente edicto que se publicará durante cinco dias en dos diarios de la localidad, se hace saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por doña Rosa Rodriguez de Romero ha recaido el siguiente decreto: "San Juan, 4 de Diciembre de 1924. VISTOS: Atento lo solicitado, é informado por el actuario hácese efectivo el apercibimiento con que fué citada doña Maria Teodora Mones en consecuencia, declárasele rebelde y nómbrasele por su defensor al titular de este Juzgado Dr. Alfredo Flores Precilla, al que se le hará saber para su aceptación en forma. Notifiquese esta resolución á la rebelde por edictos que se publicarán cinco veces en dos diarios de la localidad. (Firmado) Ruiz. San Juan, 10 de Diciembre de 1924. Teófilo Aguirre Secretario.

10|. 12|. 8519|. 17|. 12.

Farmacia de Turno

"SUGASTI"

Desde el Lunes 8 hasta el Domingo 14 de Diciembre.
Santa Fé Esq. Gral Acha.
Vto. 14 12

EDICTO JUDICIAL.

Por.
Base $ 30. 000
Américo A. Bloise.

Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Comercial y Minas Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará por quince dias en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veinte y nueve de Diciembre de once á doce horas el martillero nombrado Don Américo A. Bloise procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle General Acha No. 181 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan á la sucesión de Don Antonio Briones y Beatriz R. de Briones un inmueble ubicado el el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Saulo de Oro, Sud Calle San Martin Este Alejandro Romero y Oeste, Sucesión Juan Ruarte, encierra una superficie de cinco mil quinientos trece metros cuadrados más ó menos.

BASE TREINTA MIL PESOS NACIONALES.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan Diciembre 1o. de 1924
C. B. Moreno Secretario.

2|. 12|. 8506|. 18|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por.
Fernando Masi.
Sin Base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción. Señor Eugenio S. Flores y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y una diario de la provincia, hago saber:

Que el dia veintiseis del corriente, á las diez horas, en su escritorio en esta Ciudad calle Florida esquina Rawson, el martillero Judicial Don. Fernando Masi, procederá á vender en pública subasta, los siguientes bienes pertenecientes al Concurso Civil de Don. Victor M. Alcayaga.

1ro. Una propiedad ubicada en Pampa del Chañar, sobre la calle llamada de Varas distante como diez kilómetros al Nor - este de la Plaza de esta ciudad, con superficie de cinco hectáreas seis mil metros cuadrados mas ó menos y comprendida dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Aciar, Sud, Miguel Almazan; Este Diógenes Lucero; y Oeste calle pública. Contiene casa habitación y para negocio, de ocho piezas, zagúan galerias y demas dependencias en buen estado; media hectarea de huerta y viña mas ó menos y el resto del terreno semi alfado.

2o. Un inmueble ubicado en Pampa Vieja, con superficie de siete hectáreas mas ó menos limita al Norte, con Benito Illanez; Sud, Aurora Illanez; Este Muñoz Hermanos, y Oeste calle pública; terrena semi alfado.

3o. Los derechos y acciones que le corresponden al Concursado en el campo de pastoreo denominada "Estancia de Yanzo" ubicado en este departamento, y que según denuncia del mismo concursado, los limites generales son: Norte, Puerta de Alaya; Sud, Portezuelo amarillo y borde atravezado; Este, con Chicaguala y Oeste la sierra que corre de norte á Sur y divide ambas Pampas, manifiesta el señor Alcayaga que la parte que le corresponde tiene una superficie de cinco leguas más ó menos.

4o. Las cuentas corrientes á favor del concursado que se encuentran en un libro especial.

Todo al mejor postor, sin base; el comprador depositará el diez por ciento á cuenta de la compra y como seña en poder del Martillero, en el acto del remate, y fijará domicilio dentro del radio del Juzgado. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

Jachal Diciembre tres de 1924.
Benigno Flores B. Secretario.

6|. 12|. 8517|. 26|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Por:
Guillermo Flores Salinas.
BASE: $ 22.500.

Por disposición del Señor Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas Doctor Domingo Salas, y por el presente edicto que se publicará quince dias en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia treinta de Diciembre próximo á las 17 horas ——— el Martillero nombrado Don. Guillermo Flores Salinas, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 375 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio: "Sugasti Matias L. Cuc. Jose A. Tello - Ejecutivo".

Una propiedad ubicada en el Departamento de Angaco Norte (Pinchagual) cuyos limites son: Norte con Isidro Sarmiento Tello:

Sud, con Agustina Rosa Tello y Domingo Driollet:

Este, con calle pública.

Oeste, con Agustina Rosa Tello, Sucesión Mercedes de Sanchez é Isidro Segundo Tello.

Encierra una superficie de treinta y una hectárea 8088 centiarias.

Base $ 22.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 26 de 1924.
Heraclides Rufino. SSecretario.

30|. 11|. 8503|. 16.| 12.

EDICTO DE REMATE.

Por:
Abel B. Rocha.
Base: $ 2.000.

Por disposición del señor Juez de Tercera Nominación en lo Civil, Comercial y de Minas, Dr. José A. Moreno y por el presente edicto que se publicará quince dias en el Boletin Oficial y en un diario local, se hace saber que el dia diez de Diciembre próximo, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Abel B. Rocha, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Gral. Paz No. 942, al mejor postor, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por don Filomeno Echegaray, contra la Sucesión de don Isidoro Morales, el que ubica en el Departamento de Desamparados y limita: Por el Norte con Domingo Silva; por el Sud, Antonio Marún; por el Este, con José A. Naranjo y por el Oeste con calle pública. Encierra una superficie aproximada de tres mil doscientos setenta y cinco metros cuarenta decimetros cuadrados. BASE: DOS MIL PESOS moneda nacional. El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano.

Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó á la Secretaria del autorizante.

San Juan 12 de Noviembre de 1924.
D. F. Sarmiento Secretario.

20|. 11|. 8489|. 10|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por Juan Carlos Ayala P.

Base: Seis Mil Pesos M|N.

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia diecinueve del entrante mes de Diciembre de once á doce horas, el martillero nombrado, don Juan Carlos Ayala P. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Santa Fé No. 1061 el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: Banco Comercial c| José Amado. Ejecutivo". Un inmueble ubicado en esta Ciudad, calle General Paz, y ubicado dentro de los siguientes limites: NORTE, Miguel Amado Zpur y Sud calle Gral. Paz: ESTE, Marcos 2o. Rufino y OESTE Aurora P. de Rios.

BASE: SEIS MIL PESOS MONEDA NACIONAL.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña; y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante Domingo F. Sarmiento Secretario.

25|. 11|. 8494|. 13|. 12|.

Ama de leche

Se necesita en casa de Zoilo Correa, calle Entre Rios No. 963.
1o. 12|. 8506|. 15|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Señor:
Domingo Antonio Garcia:

Por disposición del Señor Juez en lo Civil Comercial y de Minas, Dr. Eladio Segovia, encargado interinamente del Juzgado á cargo del Dr. Domingo Salas, se cita, llama y emplaza á Ud. por el termino de seis meses en los autos sobre declaración de su muerte presuntiva y posesión definitiva de sus bienes, á los efectos del Art. 115 del Código Civil, haciendole saber al mismo tiempo que se le ha nombrado por defensor al Señor Asesor Letrado de Menores y curador de sus bienes al Dr. Manuel Novoa.

Heráclides Rufino .Secretario
18|. 7|. 8344|. 20|. 12

EDICTO.

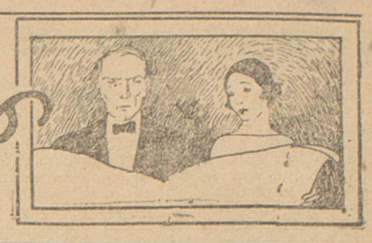
Señores Herederos del Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, y por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado.

Jachal Setiembre veintisiete de 1924.

Benigno Flores C. Secretario.
19|11|8483|20|12.

Narraciones y Siluetas



El sacerdote metodista Hight que pronunció el sermón mortuorio ante el féretro del hombre a quien había hecho asesinar

La hipocresía del criminal que, además de causar la muerte al amigo a cuya esposa amaba, asesinó a su propia esposa

El sentimiento de indignación creado en Estados Unidos por la sentencia recaída sobre los jóvenes Leopold y Loeb, asesinos de su compañero de estudios Franks, a quienes el jurado condenó a cadena perpetua mientras el público pedía a gritos, que les fuera aplicada la pena capital, ha de servir ahora para endurecer a la justicia, reclamando la muerte del reverendo Lawrence M. Higth, — de la pequeña ciudad de Ina, en el estado de Illinois — que asesinó a su esposa y causó la muerte al marido de la mujer a quien amaba.

El fiscal que entiende en esta causa ha recibido cientos de cartas y telegramas, pidiendo justicia, y la Unión de Mineros de Illinois, de la cual Wilfor Sweetín, una de las víctimas, era miembro, ha pedido a la justicia que sea inflexible con el criminal y su amante. El sentimiento de indignación es tan pronunciado, que los miembros han hecho entre ellos una suscripción con objeto de arbitrar fondos para pagar un abogado de nota que se encargue de obtener la pena máxima para el asesino.

La conducta hipócrita del rev. Hight ha nintensificado la ira del público cuando este recuerda las palabras del sermón mortuorio que pronunció ante el féretro del hombre cuya muerte había instigado.

El rev. Hight obligó a la señora Sweetín a que administrara arsénico en grandes dosis a su marido, encargándose él mismo de suministrar el activo veneno, interesándose diariamente con inaudita maldad, por el resultado de su terrible obra destructora. Cuando el veneno había cumplido su macabra misión, el instigador del asesino preparó todos los detalles del sepelio y pronunció ante el féretro donde yacía el infeliz Sweetín, el más monstruoso sermón funerario que registra la historia.

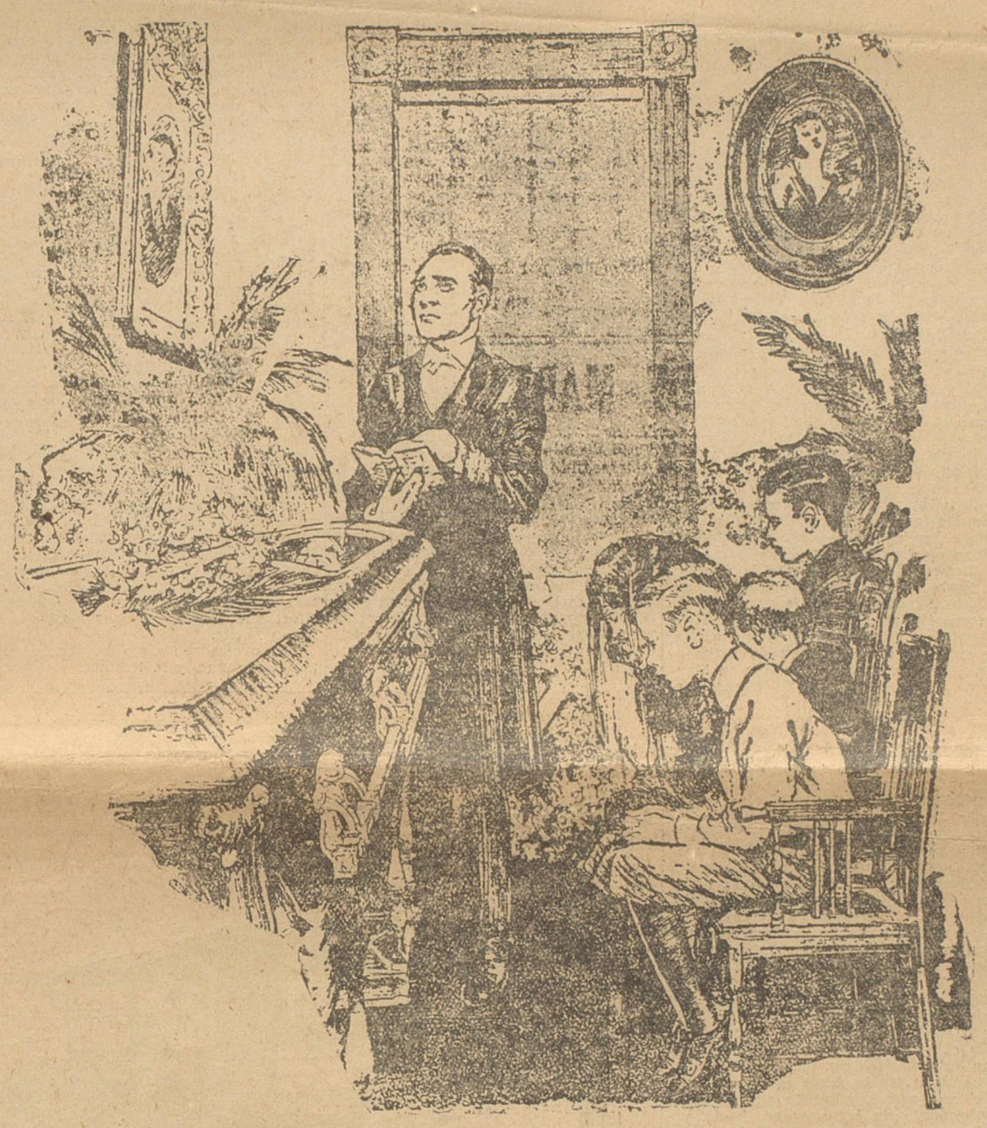
"Tomaré" — dijo — para esta triste ocasión, las palabras de San Juan:" no dejéis que vuestro corazón se atormente".

"Dios, en su infinita bondad, hace que ocurran muchas cosas que nosotros, con nuestra limitada inteligencia, no podemos comprender. ¿Por qué este hombre, en lo mejor de su vida, ha de haber sido arrebatado de una existencia útil y provechosa? ¿Por qué nuestro querido hermano Sweetín está ahora sin vida ante nosotros?..."

"Pero no debemos formular tales preguntas. Dios sabe por qué lo ha hecho. Yo me siento indignado de pronunciar esta oración fúnebre. Nuestro hermano Sweetín era para mí mucho más que un amigo.

Cuando yo llegué a hacerme cargo de esta parroquia, Sweetín llevaba una vida de ateo y con la ayuda de Dios, me fué dado convertirlo en uno de sus creyentes. Con orgullo puedo decir que yo conquisté su alma para el Señor y esto me consuela en parte del gran dolor que siento ahora por su muerte"

Tales las palabras del criminal pastor d ealmas que, enamorado de la señora de Sweetín, no vaciló un momento en envenenar a su propia mujer primero, instigando después a la de Sweetín, a que cometiera el segundo crimen que los dejaría libres a ambos para unirse como deseaban.



El asesinato de la esposa de Hight fué un crimen cobarde, a cuya espantosa repugnancia viene a sumarse el hecho de que mientras lo cometía el asesino representaba una comedia canallesca y brutal. Mientras su esposa víctima de las periódicas dosis de arsénico, empeoraba visiblemente día a día, el asesino, arrodillado ante el lecho de la enferma, sollozaba convulsivamente, rogando a grandes voces a Dios que no se llevara a su compañera.

Esta hipocresía brutal y la que el doble criminal demostró al pronunciar sus falsas palabras de amor sobre el féretro de su víctima, son las que han hecho que, hasta los más amigos de Hight pidan ahora su muerte a la justicia.

Todos los pastores metodistas del estado de Illinois, a cuya orden pertenecía Hight(han exigido los papeles de ordenación del sacerdote, declarando que, lejos de interceder ante la justicia, están decididos a reclamar que se aplique al asesino de la esposa y del amigo, la pena capital.

Mientras Hight espera en su celda de la prisión, la sentencia del jurado, Elsie Sweetín, la esposa que instigada por él que envenenó a su marido, se encuentra gravemente enferma en el hospital de la misma cárcel y los facultativos de establecimeinto han declarado que el remordimiento de la infeliz ha obrado tan funestamente sobre su organismo, que la ciencia es impotente para salvarla y que ,casi seguramente, no llegará viva al día en que su amante se presente ante los jueces para oir de ellos el castigo de su doble crimen.

La meteorología y el dominio de las rutas del aire

por Leroy Meisinger

El reciente fallecimiento trágico del doctor C. Leroy Meisinger, autor de este artículo y meteorólogo del United States Wheather Bureau, es una dramática historia llena de bravura, otro capítulo heroico escrito por el hombre en su lucha incesante contra las fuerzas ciegas de la naturaleza. El doctor Meisinger y su piloto el teniente James T. Nelly murieron en pleno combate contra los elementos mintras tripulaban el globo libre en el que deliberadamente se lanzaron al aire en plena tempestad. El rayo destruyo la frágil embarcación aérea y con ella las vidas de sus heroicos tripulantes en las inmediaciones de Bement, estado de Illinois.

El vuelo fatal durante cuyo desarrollo encontraron la muerte los heroicos aeronautas era el noveno de una serie de arriesgadas expediciones, todas las cuales estuvieron a punto de terminar de una manera trágica. El artículo que publicamos a continuación fué escrito por el doctor Meisinger mientras se inflaba su globo para el viaje de. que no volvió.

"El laboratorio del meteorólogo es la atmósfera misma, siendo por consiguiente harto difícil para él trabajar en una porción de su laboratorio que no sea forzosamente limitada. Sus esfuerzos, de ordinario, se limitan a aquella parte de la atmósfera que se encuentra en contacto con el suelo.

Para obviar este inconveniente la Oficina Meteorológica de los Estados Unidos en colaboración con el servicio aéreo ha dispuesto la realización de una serie de expediciones a realizarse en globos esféricos, procedentes de la estación de Scott Field, estado de Illinois.

No es que la Oficina Meteoralógica espere hacer descubrimientos trascendentales en esta forma; su única intención es recoger datos acerca de los movimientos del aire en las distintas capas de la atmósfera, cosa que, naturalmente no puede observarse sino en esta forma.

¿Adónde camina determinada masa de aire en el transcurso de algunos días? Cuando estamos fuera de casa y sentimos que el viento sopla detrás de nosotros, ¿sabemos algo acerca del camino que sigue por las rutas misteriosas de la atmósfera una determinada partícula de aire?.

A no ser que el aire se revuelva adquiriendo un movimiento ascensional más o menos pronunciado debido a cualesquiera desigualdades en la temperatura local, las capas gaseosas se mueven en dirección sensiblemente horizontal. Cerca de la superficie las desigualdades topográficas ejercen también notable influencia sobre la dirección del movimiento de que se trata, pero a grandes alturas tales irregularidades apenas se dejan sentir.

Por consiguiente, si se eleva un globo de los llamados libres hasta una regular altura de la atmósfera y se le deja abandonado a sus propias fuerzas que no son otras que las de la inercia, ese globo será arrastrado por el movimiento de la capa de aire en que se encuentre y el curso que desarrolle será exactamente o de una manera muy aproximada el mismo que siga la capa de aire donde se halla. Esto es, precisamente lo que se intenta hacer en Scott Field.

El éxito del trabajo depende por consiguiente, del conocimiento de la ruta que siga el globo. Eso con tiempo bueno y serena atmósfera, es relativamente fácil y para conseguirlo no hay más que observar con detención os mapas a medida que el globo va avanzando.

Pero cuando la superficie de la tierra está obscurecida por las nubes, ya no se puede acudir al medio anterior sino que es preciso valerse de alguno de los siguientes. El primero consiste en dejar caer tarjetas postales convenientemente lastradas para que no las arrastre el viento y en las que la persona que las encuentre anote antes de ponerlas en el correo la hora y el lugar donde las ha hallado. El otro medio consiste en determinar la posición del globo por procedimientos astronómicos exactamente como se hace en los barcos que navegan por alta mar. Este último procedimiento sólo puede emplearse, como es de suponer, cuando el cielo por encima de las cabezas de los aeronautas, está claro.

Los globos que se emplean con tales fines son los del tipo militar ordinario. Son esféricos y de 35.000 pies cúbicos de capacidad, llenos de hidrógeno

El peso que tiene que levantar la fuerza que tinoorkdia Icdvoia TA MF fuerza ascensional del citado gas es aproximadamente de una tonelada siendo la mitad de él lastre. En condiciones atmosféricas favorables un globo de esta naturaleza puede permanecer en el aire por espacio de 36 a 40 horas; pero en la práctica, esto resulta imposible. Cuando sobreviene alguna tempestad de agua, el peso adicional de ésta exige un gasto tan grande de lastre que el vuelo debe darse por terminado a las diez horas de iniciado a veces aún antes.

Para combatir el gusano de la caña de azúcar

1. El mejor procedimiento para combatir esta plaga consiste en practicar una rotación de cultivos en la cual no se debe seguir caña de azúcar con maíz o viceversa.

2. Cuando esto no es posible, se debe:

a) Destruir por el fuego o por aradoras profundas, los rastrojos, pastos gruesos y pedazos de caña durante el invierno, antes de quo aparezcan las mariposas.

b) Plantar la caña sola en el otoño, si fuera posible, y mantenerla cubierta con por lo menos, dos centímetros de tierra. A veces una lluvia fuerte quitará la tierra y en estos casos se debe volver a cubrir la caña, especialmente en la primavera, cuando salen los adultos.

CHINATO GARDA

—Los buenos impulsos no son nada si no se resuelven en buenas acciones. — Joubert.

RAPIDOIL
El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

—Todo lo que el hombre necesita se reduce a cuatro cosas: saber, prudencia, abstinencia y justicia. — Uschenk.

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

—Cuando se aplaza para mañana no se piensa que cada día y cada hora nos trae un trabajo nuevo. — E. Laboulaye.

PARA CASAR A ODILIA

Por Juan Bonot

La señora Lepreux regresó del mercado agitadísima. Era una mujercita biliosa y autoritaria que tenía toda la casa bajo el dominio de su férula, haciendo caminar a cada uno a la baqueta, desde Eulalia la fámula, hasta el abuelo Lepreux, inclusive la joven Odilia, larga percha, de nariz de loro, y el dueño de casa, burgués amorfo y complaciente.

En cuanto la familia se encontró reunida en el comedor, la señora Lepreux tomó la palabra.

—Odilia, declaró, va a quedar para vestir santos. Una oportunidad excepcional, ¿qué digo?, una ocasión sin igual se presenta para ubicarla. Aprovechémosla. Dejadme hacer a mí. Obedecerem sin chistar y de aquí a tres meses, tal vez antes, nuestra querida hija habrá realizado un magnífico casamiento. El joven que tengo en vista, correctísimo por todo concepto, es el único que podamos introducir en nuestra familia, sin dar pábulo a las charlas de las comadres del barrio.

—¿Quién es el que representa ese soberbio partido? — preguntó tímidamente el marido

—¿No lo has adivinado?

—Confieso que no, querida.

—No me admira en ti... ¿Acaso ignoras, Arturo, que el viejo doctor Legay abandonando a sus enfermos, para cuidar solamente en lo sucesivo a sus conejos y gallinas, ha pasado su clientela a un joven colega parisiense, el doctor Oscar Pepinot?

—Es verdad, querida. Lo sabía...

—Pues bien, he sabido en el mercado que el Sr. Pepinot llegó esta mañana. No perdamos un minuto. Preparemos nuestra ofensiva y el éxito es una realidad.

—¿Qué esperas de mí, Celestina?

—Solamente te pido que seas prudente, que no me interrumpas nunca y que vayas siempre a favor mío. Supongo que esa norma no supera tus fuerzas. Tú, Odilia, hija mía, ve a ponerte tu vestido verde jade; arregla tu peinado y emperifollate discretamente.

—Voy, mamá.

—Y yo, a mi vez, preguntó el abuelo ¿en qué puedo coadyuvar tus miras?

—Usted, papá, no almorzará hoy, se va a meter, ahora mismo, en la cama, usted está enfermo!

—Te garantizo, Celestina, que gozo de perfecta salud.

—¡Eso carece de importancia!

Vaya a acostarse, se lo repito. Quéjese del estómago. ¡Usted estará á dieta hasta nueva orden!

Al oscurecer, llamado por la señora Lepreux, vino el doctor Pépinot. Auscultó al anciano, lo revisó con toda minuciosidad y le permitió un poco de leche, caldo, legumbres, pastas y ciruelas en almíbar. Al retirarse, divisó a Odilia por una puerta—que "casualmente" habían dejado entreabierta.

Estaba bordando a la luz lámpara con pantalla rosada. Tenía puesto su vestido verde jade, muy arregladísima y empolvada. Parecía si aceptable...!

La señora Lepreux acompañó al médico hasta la puerta de la calle, le deslizó treinta francos en la mano, y estas palabras al oído:

—Mi pobre suegro nos tiene muy preocupados: Conviene que lo atienda seguido. Tenga a bien volver mañana, doctor.

Oscar Pepinot volvió a la hora indicada y... los días siguientes. Una noche, en que su última visita del día era en la casa de los Leperux, lo hicieron quedar a cenar.

El abuelo se había levantado. Comió como un Gargantúa. Se tomó el café en la sala. Odilia tocó el piano. Fué una velada agradabilísima.

Dos días después, la sirvienta, por orden de su padrona experimentó intensos dolores en el abdomen, y se acostó. Se llamó al médico. Visitó cuatro veces a la enferma.

Luego le tocó a Arturo, que una tenaz cefalea detuvo una semana entera en su dormitorio. Hasta la señora Lepreux, ella misma, se sacrificó durante dos días, mientras llegaba la recaída del abuelo.

También se envió a buscar al joven médico para unos huéspedes de tránsito, el primo Chalumeau y la tía Valeria.

En una palabra raras veces el doctor Pepinot pasaba dos días sin ir al domicilio de los Lépreux. Tanto es así, que al poco tiempo, ya amigo de la casa, entraba de paso sin haber sido llamado. Se le pagaba la visita, y con frecuencia se le invitaba a comer.

No era dinero mal empleado, opinaba la señora de Lepreux. Más allá, Odilia lo recuperaría!...

Un buen día cundió la nueva en el pueblecito de que el nuevo médico se iba a casar muy en breve. Al saber la noticia doña Celestina no cupo en sí de júbilo, le regaló un lindo pito a Arturo y diez céntimos de rapé al viejo. Su estrategia había triunfado. Solamente faltaba que el enamorado se declarara.

Ahora bien, a los pocos días, cierta tarde que el doctor, en la hora del aperitivo entraba al café del Comercio, un amigo le preguntó:

—Oye, Pepinot, ¿es verdad que te embarcas en la nave "Matrimonio" con Odilia Lepreux?

—¿Te parece que yo sería bastante tonto para cometer la barbaridad de casárme con la señorita Odilia, que además de ser fea como Picio, toca el piano como un gato y se viste cual un mono?

Supongo que esa frase no fué repetida a la señora Lepreux. Pero me consta de fuente insospechable que al saber los esposorios del doctor Pepinot con una simpática huérfana parisiense, la pobre señora cayó enferma de veras, esta vez, y envió a buscar el médico a un pueblo cercano.

La señora Lepreux había contraído la ictericia.

Juan BONOT.

SIEMPRE ELEGANTE
SE VESTIRA Vd. TIÑENDO SUS VESTIDOS CON
G "COLIBRI" O
MARCA REGISTRADA
el único colorante de uso doméstico que da positivos resultados.
PIDALOS EN TODOS LOS NEGOCIOS

DOS MILLONES GRATIS
7º CONCURSO
YERBA MATE RIGOLETTO
RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA
Termina el 10 de Diciembre 1924
LA SUPERCALIDAD
de este producto, permite deleitarse, saboreando el mas exquisito mate.
POR SU DURACIÓN
extraordinaria resulta siempre la yerba mas ECONÓMICA
GRAN PREMIO
CINCO BILLETES ENTEROS
de la Lotería de Dos Millones, 1924
Jurase, es RIGOLETTO
450 VIGÉSIMOS
(Segundos premios)
de la Lotería de Dos Millones, 1924.
5.000 PREMIOS
mas, consistentes en mates con boca de plata.
Cuantos gramos de mate contiene el Paca de cincuenta kilos
Hay cupones en todos los envases
TOTAL 5451 PREMIOS

El fracaso de Serafín

Por César Falcón

Muy temprano, a poco de salir el sol, Serafín ha abierto los ojos y se ha sentido sobremanera impaciente. Son las seis de la mañana. El sol está todavía pálido, difuso en el espacio azual. Todos los pájaros de la tierra cantan alegremente en las ramas. Los ruidos matinales — la esquila del rebaño; la campana de la iglesia, que llama a la primera misa; la tos de don Acisclo, el boticario, madrugador irremisible — comienzan a deslizarse en la calle. Esto podría como otros domingos, alegrar el alma de Serafín. Pero él piensa que aun faltan cinco horas hasta las once; no sabe cómo emplearlas. Por lo pronto, quédase echado en la cama, mirando el reloj; resignado a que vayan cayendo sobre él, gota, a gota, los minutos interminables.

Su resignación ha debido adormecerle, porque al dar las ocho despierta sobresaltado y advierte que las horas han pasado con inesperada rapidez. Sin meditarlo mucho, échase fuera de la cama y se entrega a una ablución cuantiosa y bulliciosa. Entonces, acaso influído por la alegría del ayua, rompe a cantar.

Un momento después, doña Inocenta, la patrona, haciendo crujir los pliegues de su ampulosa bata de percal, planchada y enyomada, le trae el desayuno.

—¡Ya se ve que hoy es un gran día para usted!... — le dice, mientras dispone en la mesa llena de papeles la taza de café y el pán con manteca. — ¡Ha madrugado y todo!... Ya no se reirá usted de mí... Recuerde que se lo dije en cuanto llegó al pueblo: usted se casará aquí... ¡Si lo sabría yo!.... Bueno. Ahora lo que hace falta es que sea usted muy feliz... Y lo será... La Zenobia es la mejor muchacha de este pueblo, donde casi todas son buenas. Además, la Zenobia es muy guapa...

—Diga usted la Zeno...

—¡Bah!... ¡Déjese de tonterías de enamorado!... Zenobia es un nombre y Zenobia hay que llamarla. A usted lo que le interesa es que una vez casados, sea honrada y le cuide bien... Y todo esto lo sabe ella, porque lo ha aprendido de su madre, que es una santa mujer...

En tanto que Serafín saborea sus palabras y el desayuno, doña Inocenta escoge la ropa del armario.

—Yo me alegro como si fuera la madre de usted... ¿Qué traje va a llevar hoy? Lleve este blanco, que le va muy bien... ¡Hay que ponerse guapo para que la muchacha no se desilusione... Póngase esta corbata encarnada.

—¡No, por Dios, doña Inocenta!... ¡Yo no me pongo esa corbata ni aunque me tuesten!...

—¿Para qué la tiene entonces? ¡Todos los días con esas corbatas negras!... Van a creer que no tiene usted sino una corbata...

—Todo el pueblo sabe perfectamente cuántas corbatas tengo...

—Porque yo lo he dicho para que no se crean que siempre lleva usted la misma... Ya está la rona... No podrá decir que no se le cuida...

Antes de salir, doña Inocenta mira detenidamente la habitación.

Bueno. Ya no me necesita usted para nada. Supongo que le invitarán a comer... ¡Que toda la vida la pase usted contento como está ahora!... Hasta la tarde... Ya me contará usted...

Serafín no tiene paciencia ni apetito para terminar el tazón de caf. Se viste rápidamente y sale de la casa blanco y feliz como un palomo. La calle está aun medio dormida. Casi todas las puertas se han abierto, más la calle continúa sumida en esa soledad luminosa de las mañanas de Domingo. Hasta las diez no saldrán las mujeres que van a misa y los hombres que hacen tertulia en la botica, en la barbería y en la tienda de don Braulio. Evidentemente, es muy temprano todavía. La mañana transcurre con demasiada lentitud. Serafín no sabe dónde matar las dos horas que faltan hasta las once. Podría ir por la carretera a contemplar el paisaje de la montaña. Pero el sol ha comenzado a calentar la tierra. Además varias gotitas de sudor han brotado en su frente. Resuelve dirigirse a la barbería. Aprovechará para hacerse una fricción y perfumarse un poco. Va cantando. Hoy no puede evitar que las canciones broten en sus labios.

Al pasar frente la botica, don Acisclo, que se aburre esperando a sus contertulios, ha salido a llamarle.

—Venga usted acá, venga usted acá... Es el primer domingo que le veo tan temprano en la calle. Conozco el motivo. Sin duda, se ha levantado usted con el sol. Yo en su caso, habría hecho lo mismo. El corazón es quien nos manda.

Luego, abrazándole, agrega:

—Hace usted bien. Cásese en seguida y tenga muchos hijos. Yo lo digo siempre el problema de nuestros país es un problema de población. Usted, que ha corrido por tantas tierras, lo sabbe mejor que yo. Nuestro país está despoblado. Si yo fuera gobierno, haría que el rey apadrinase al octavo hijo de todos los ciudadanos. Entonces vería usted cómo aumentaba el número de habitantes. El kaiser lo hacía así, y por esto Alemania ha llegado a ser un gran país... El mejor país de Europa, digan lo que quieran sus enemigos...

Serafín, aunque no disfruta tan entusiastas opstimismos paternales sonríe. Don Acisclo sigue hablando:

—Ahora vamos a tomarnos los dos solos un cordial que no preparo sino en las grandes ocasiones. Guárdeme el secreto. Lo hago en un minuto. ¿A qué hora es la visita?

—A las once.

—Tenemos mucho tiempo. Si usted no fuera un vagabundo, su madre o su padre o un pariente iría hoy a pedirle a la novia. Pero es mejor que lo haga usted mismo. Los hombres debemos valernos por nosotros mismos. Yo no estoy de acuerdo con que otra persona distinta del novio vaya a pedir a la novia. Si usted solo se va a casar con la Zeno, nadie ás que usted debe pedírsela a sus padres.

Después de tomar el cordial, Serafín ha logrado, no sin esfuerzo, eludir la charla abundante de don Acisclo y marcharse a la barbería. El barbero, muy a su pesar, no tiene muchas noticias en las cuales enredar sus comentarios. Sin embargo, mientras le fregaba la cabeza, ha intentado reproducir los chismes de la última semana; pero Serafín le ha respondido con monisílabos desgarrados y al fin ha tenido que callarse.

El tiempo no es tan vasto como creía Serafín a las seis de la mañana. Los minutos han comenzado a caer rápidamente. Serafín deja la barbería y, paso a paso, emprende el camino hacia la casa de su novia. En la calle hy hor una gran animación. Mozos y mozas agrúpanse en corros alegres. Serafín siente sobre su persona blanca y pulcra las miradas unánimes y, le placen las sonrisas con que le saludan. Todos saben adónde va y a qué. Este le llena el alma de gusto.

Desde lejos columbra en la ventana a Zeno. Ella también le espera impaciente. Viendo en la reja su cabeza de virgen italiana, vuelve a enardecerle a Serafín el ansia de estar junto a ella, y apresura el paso, salvando ágilmente, para conservar inmaculada su blancura, las charcas que ha formado el riego de las vecinas.

La escena se desarrolla como él la había imaginado. En la sala enorme, amueblada con sillas y sofáes anacrónicos, estarán el padre y la madre. Don Segundo, gordo y solemne, leerá los periódicos que ya ha leído otra vez, y doña Jacinta, mansa como una vaca, terminará la espera sentada en el sofá. El pequeño Tito, a os pies de su madre, seguirá jugando con el inmortal muñeco de ceoluide. Ella les ha dicho ya que ha distinguido la silueta de Serafín en el extremo de la calle. Sin embargo, cuando le reciban, don Segundo y doña Jacinta fingirán sorprenderse.

Todo esto lo sabe Serafín sin necesidad de verlo. Lo sabe y le halaga el disimulo paternal, que hace de ella una novia más pura, más conquistada. En este minuto siente él, recogida en un estremecimiento, la gran emoción que le ha traído desde el escpeticismo del viajante, alimentado por el amor subrepticio de las posadas, hasta venir una mañana, vestido de blanco, a solicitar la plaza de yerno de don Segundo. En cuanto él ha llegado cerca de la ventana, ella, sonriente y ruborosa, se ha retirado discretamente y debe haber dicho con voz conmovida:

—Ya está aquí...

Porque inmediatamente el pequeño Tito ha salido al portal y luego, por avanzar corriendo a encontrarle, se ha caído de bruces, Serafín corre a recogerle. Pero resbala también en el húmedo pavimento, y su cuerpo espléndido queda tendido en tierra. Ella y sus padres ven el fracaso a través de la ventana. Doña Jacinta se deshace en exclamaciones:

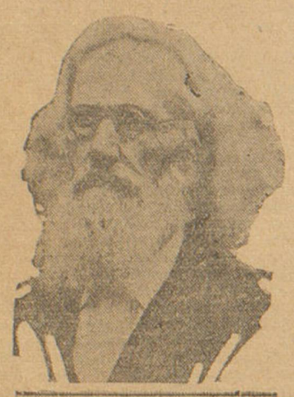
—¡Dios mío, cómo se ha puesto!... ¿Se ha hecho usted daño? ¡Venga, pase adelante!... ¡Necesita usted cambiarse!... ¡Este pequeño es insoportable!... ¡No le haga usted más caso!... De verdad no se ha hecho usted daño?

Serafín no puede responder sino balbuceando torpes disculpas. Todo su empeño es sacudirse las manchas de barro estampadas en el pantalón. No se atreve a mirar a Zenobia, que, contempla con ojos lícuosos. Don Segundo pone término a la confusión de todos cogiendo a Serafín y llevándoselo con él.

—Vamos hombre: no se apure usted. Lo primero es cambiarse de traje...

Don Segundo le lleva a su alcoba y allí, sin atender sus negativas, le obliga a meterse dentro de un amplio traje de dril. Cuando han regresado a la sala, Zenobia, a pesar de su tribulación, ha tenido que morderse los labios para ahogar la risa. Don Segundo profiere imprecaciones contra el criado que riega la calle, mientras doña Jacinta, acogiendo en sus faldas al pequeño Tito, continúa lamentando el trance. No logran hablar de otra cosa. Serafín aprovecha el primer momento para despedirse y, eludiendo las miradas del pueblo, regresó a su casa por los atajos.

A LA VEJEZ, VIRUELAS



Ezra Meeker, uno de los primeros pobladores del Estado de Wáshington, se ha sentido, a los 94 años, lleno de actividad y ha presentado su candidatura para la Legislatura del Estado.

El cutis y la salud

Por lo general, las damas se preocupan del cuidado exclusivo del cutis para conservarlo hermoso, olvidando que su belleza, sólo dependen de la salud. La piel no es solamente la cubierta más o menos suave, sino la superficie del cuerpo que desempeña funciones que no se deben descuidar, so pena de que sufra también todo el sistema.

El doctor Guy Otis Brewster, al hablar del cutis, explica que se compone de do spartes: la externa, que actúa como protectora de la interna, o sea el verdadero cutis donde se encuentran los vasos sanguíneos, las glándulas y demás conductos que llevan lo que el cuerpo no asimila, echándolo por la superficie. El doctor Brewster llama también la atención sobre lo más importante, que a su juicio, tiene el cutis: el radiador o función reguladora del calor del cutis en beneficio del organismo y la grasa bajo la piel.

Y, a la verdad, el cutis desempeña unas funciones semejantes a las de los pulmones y de los órganos excretorios. Desde que la piel está tan íntimamente ligada al sistema interno, es fácil comprender por qué, para obtener la belleza del cutis, es necesario preocuparse primeramente de la salud en general. Cada partícula de alimento que se toma representa algo para el cutis: las substancias pesadas, fritas y por lo general apetitosas, hacen trabajar la piel. Los poros se obstruyen a causa de las impurezas de la sangre y aparecen los puntos negros que tantos desvelos ocasionan. La mejor forma de verse libre de ellos es evitándolos. Basta alimentarse con sustancias que permiten el regular funcionamiento de la piel, librándose así de las erupciones y de las perturbaciones que destruyan la limpieza que debe conservar un cutis sano. Conseguido esto, poco resta hacer para darle mayor hermosura, pues la limpieza supone suavidad y tersura. Al hablar de limpieza, me refiero no sólo a la externa sino también a la interna.

Teniendo cuidado de sacar diariamente las impurezas de la superficie del cutis y tomando alimentos que no perturben la digestión, tanto la sangre como el cutis se hallarán en inmejorables condiciones y las mejillas lucirán unos colores envidiables. Todos sabemos que un cutis fresco y hermoso juega en la belleza de una mujer, fuera de que es la revelación de una salud más o menos perfecta, por lo que debemos considerar un deber la conservación del mismo.

po

EL DIGNO JUEZ

—¡Por Dios, corra usted, que en la mesa de recreos del Casino se ha suicidado un hombre!...

—Lo siento, pero yo novoy a levantar "muertos" en las mesas de juego.

Enfermedades del ganado y preceptos científicos para su curación

A los animales vacunos les atacan algunas enfermedades de carácter infeccioso, como el carbuncio, la tristeza, la tuberculosis, fiebre aftosa, etc.

EL CARBUNCLO

Ha causado en estos últimos tiempos serios perjuicios en varias provincias. Se anuncia principalmente por dificultad de respiración, fiebre intensa, y temblores en las extremidades. La sangre se coagula, se pone negruzca y la res atacada muere a veces de repente. Para evitar el contagio de este mal hay necesidad de quemar y enterrar los cadáveres y para prevenirlo se aconseja la inoculación de un suero antituberculoso que se prepara en el Instituto Pasteur de Buenos Aires.

LA TRISTEZA

Es otra enfermedad infecciosa, pero no contagiosa, viene a ser fiebre palúdica cuyo germen es propagado al ganado bovino por la garrapata. Hay un suero preventivo para evitar esa dolencia; parece averiguado también que no se propaga en los campos de alfalfa, porque las garrapatas huyen de esa clase de pasto.

LA TUBERCULOSIS

Es la más peligrosa de las afecciones, no sólo por la dificultad de afirmar su existencia, sino porque puede trasmitirse a las personas que toman leche de vacas enfermas. No se conoce remedio eficaz para ese terrible mal, pero se prepara un suero, llamado tuberculina", que inyectado en el animal sospechoso hace aparecer con claridad los síntomas cuando está realmente enfermo.

LA FIEBRE AFTOSA

Se manifiesta en pequeñas úlceras, en la boca, en las ubres y las pezuñas. Es afección muy contagiosa, pero suele causar pocos estragos. Se cura con lavatorios de vinagre, alumbre, permanganato de potasio y otros desinfectantes y también con cauterizaciones de cloruro de zinc o nitrato de plata.

EL EMPACHO

Suele producirse por el pasto verde comido en exceso. Se cura haciendo tragar al animal agua con amoniaco en el sitio llamado el "vacío" y poniendo un canuto o tubito de vidrio para que salgan los gases que hinchan el vientre del animal.

A los caballos suele atacarles la manquera, el haba y el mal de cadera, este último en las provincias del Norte; pero en general estas afecciones causan pocos estragos. Mucho peor es el muermo, casi siempre mortal y además contagioso para las personas. Afortunadamente, apenas existe en nuestro país.

Las ovejas son atacadas por la sarna, el saguaipé y la lombriz.

LA SARNA

Es una afección sumamente generalizada en el gando ovino; es producida por un parásito acaroide que se extiende sobre el cuero y hace caer la lana. Se cura y previene la sarna con baños de sumersión en líquidos antisánicos, tales como la infusión de tabaco, la acaroína, los polvos de Cooper, el sulfuro de cal y otros preparados.

EL SAGUAIPE

Es una enftrmedad del hígado causada por basterios que atacan ese órgano; suele desarrollarse por la influencia de las aguas estancadas.e

LA LOMBRIZ

Se aloja en la tráquea, los bronquios y a veces en el estómago de las ovejas y causa en ellas no poco estrago, matándolas por consunción. No se conocen todavía remedios eficaces para este mal.

La, manquera, la viruela, el cenuro o locura y otras afecciones atacan también al ganado ovino, pero nunca en proporciones alarmantes.

El mejor medio para prevenir estas afecciones es la higiene más severa en la alimentación, abrigo y cuidado de los animales.

Descubrimiento del papel secante

Un día, en una tábrica ed papel, sita en los collados del Berkshire, sucedió que al hacer, como de costumbre, cierta cantidad de papel, se le olvidó a un operario, por descuido, añadir a la pasta cierta cantidad de un ingrediente llamado sisa. Todo el papel se malogró y, como se dió por inservible, se echó a un lado, y el operario sufrió el correspondiente regaño por su descuido. Poco después de haber sido arrojado el tal papel al desecho, el dueño de la fábrica, teniendo que hacer un apunte, tomó para ello un trozo de aquél, y se incomodó al ver como se corría la tinta por todo el papel, pero después se le ocurrió que dicho papel podría servir para secar la tinta tan bien como la secaba la arena. Escribió, pues, en buen papel y probó a ver si el que se había malogrado secaba bien la tinta, y resultó que sí, y hasta muy bien. El fabricante, entonces, anunció su descubrimiento y lo puso a la venta con el nombre de "Papel Secante".

Como los guiñapos rojos no podían servir para la fabricación de papel ordinario, por no poderles sacar del todo el color, sirvieron para papel secante, y por eso todo el papel secante fué en un principio rojo. Aquellos trapos solían desperdiciarse antes de llegar a emplearse para la fabricación del papel secante.

¿PUEDEN LOS ANIMALES COMER CON VINO?

¿Pueden los animales comer con vino? Es ésta una pregunta de lo más original, pero que no ha quedado sin contestación, pues los países productores de vinos, estudian paciente y científicamente quiénes pueden ser sus consumidores, y cantidad que puede beber cada individuo, ya se trate de la especie humana o animal, y más de alguno estará estudiando, sin duda alguna, la influencia del vino en los vegetales.

Mientras tanto las crónicas provenientes de Francia contestan categóricamente la preguna con que encabezamos estas líneas, después de diez años de experiencias en el departamento del Herault, uno de los de mayor producción de vinos, se ha llegado a la conclusión de que es mucho más económico, bajo el punto de vista alimenticio, que los animales beban en sus comidas una cierta cantidad de vino, pues así resulta aun más barata la ración diaria que debe darse a los animales.

Los animales pueden beber, según dichas experiencias, hasta seis litros de vino al día, lo que permite disminuir la ración de granos y abaratar la alimentación de los caballares en 150 francos por capital al año.

El sistema consiste en hacer pasar lentamente los animales de su régimen habitual, a comer con una buena ración de vino, para evitar así los trastornos digestivos que pudieran producirles.

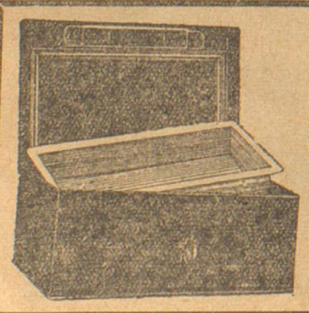
Se empieza por suprimir progresivamente la avena, reemplazándola por afrecho remojado en vino, hasta llegar a suministrarle a cada animal seis litros de vino en tres raciones y dos kilos y medio de afrecho.

Se puede así dar una ración de avena por la mañana, dos litros de vino y un kilo de afrecho a medio día, y dos litros de vino y un kilo de afrecho por la tarde.

Se puede, por ejemplo, dar una ración de avena remojada en el vino durante doce horas, y como cada litro de vino reemplaza a un kilo de avena, se consigue por lo tanto la supresión de un tercio de la ración ordinaria de avena que se distribuye a cada animal cuotidianamente.

Así calculan que si cien kilos de avena cuestan 50 francos, y un caballo come cuatro kilos diarios, se gasta en ada uno de ellos dos francos al día, y que si se reemplaza por vino sólo la mitad de la avena, calculando el vino a 20 francos el hectólitro, la ración costaría sólo 1.40 al día.

Es así como con estas experiencias de diez años, se ha llegado a la conclusión de que los animales pueden consumir vino, y que en años de superproducción, o cuando se trata de vinos defectuosos excepto cuando estén picados, pueder ser fácil y económicamente empleados en la alimentación animal.



CAJA DE HIERRO

CON DOBLE FONDO

17 x 11 x 7 ctms. y llave

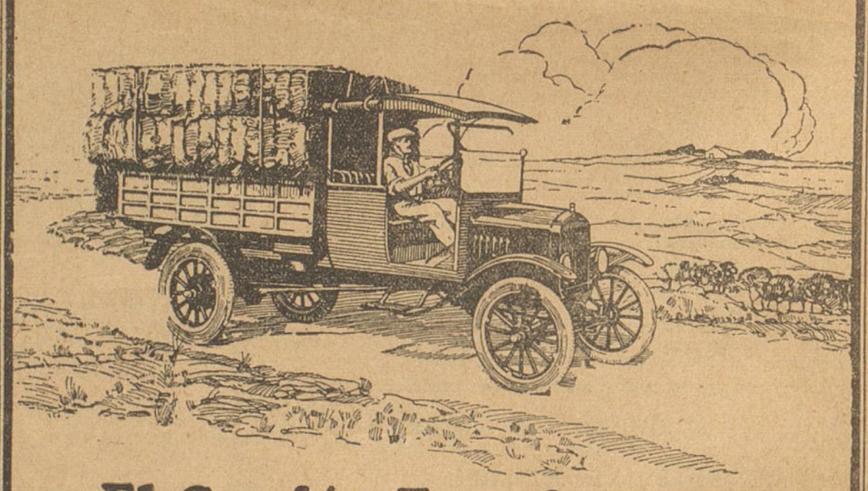
SE REMITE AL INTERIOR LIBRE DE PORTE

por **$ 6.00**

VARSI Hermanos

702 Bartolomé Mitre esquina Maipú

BUENOS AIRES



El Camión Especial Para la Granja.

Sea grande o pequeña su granja o chacra un camión Ford prestará en ella excelentes servicios, tanto para llevar sus productos al mercado o estación más próximos, como para los viajes dentro de su mismo establecimiento, donde siempre hay que transportar algo; sean animales, leña, materiales, pasto, agua, máquinas, piedras, etc.

El número de granjeros, estancieros, chacareros y tamberos que usa camiones Ford, crece dia a dia, lo que evidencia la utilidad de su empleo.

Aun cuando los establecimientos estén muy retirados de las estaciones, si disponen de un camión Ford están practicamente cerca, porque el camión Ford cubre la distancia muy rápidamente.

El camión Ford es el más barato, práctico y económico. Su manejo es facilisimo. Todas las personas de su chacra aprenderán a manejarlo enseguida.

CHASSIS CAMION

$ 1.615

s. w. Bs. As.

Ford

AUTOS · CAMIONES · TRACTORES

Pida una demostración sin compromiso al Agente Ford local.

Los Obstaculos

Copyright, 1924 by Newspaper Feature Service, Inc. Great Britain rights reserved

Muchas veces, el amor no es tan fácil como fuera de desear. Casi podemos decir que es como una carrera, en la que, a fin de hacerla más difícil, se colocan toda suerte de obstáculos. En el amor, Cupido, a fin de probar los verdaderos sentimientos de sus elegidos, coloca en su camino toda clase de inconvenientes.

Pero no se contenta con eso sólo Cupido, con probar el amor de los dos. El también lo hace por un prurito de travesura y de diversión. Sino, aquí nos lo presenta Juanita Hamel, riendo como un loco cuando ella, la elegida, salva el último obstáculo que se interpone entre ella y los brazos de su amada.

Ensayos de vida rural, contados por una pueblera que aprendió a ordeñar de la noche a la mañana

"Todos los principios son difíciles. Alguna vez leí esto en alguna parte, y desde nuestra llegada a la granja tengo oportunidad de recordarlo varias veces al día.

Mientras e trató de mullir el nido, todo fué muy bien.

Decorar una ventana, para disimular con gusto su inhospitalaria torpedad; levantar una montaña de almohadones sobre un "chaise-longue", inhabilitándolo artísticamente para el uso; rociar con moños coquetones los objetos menos prácticos, y salpicar las habitaciones con mueblecitos tan inútiles como decorativos — futuros tropezones de mi buen compañero — son cosas demasiado fáciles para mí, a las cuales estoy acostumbrada, y la tarea se llevó a cabo con soltura y tranquilidad.

Pero, como todo tiene su fin en este mundo, también lo tuvo el arreglo de nuestra casita, y un buen día nos despertamos con este angustioso interrogante: "¿Qué hacemos hoy?"

Este "¿qué hacemos hoy?", quería significar: "¿por dónde empezaremos ahora?"

Nuestros pensamientos volaron a la bien nutrida Biblioteca Rural que habíamos tenido la precaución de arrastrar con nosotros a la tremenda aventura.

La salvadora estaba allí, seria, grave, como corresponde a una entidad de tanta importancia en el progreso del país y en los apuros de un honesto matrimonio de buena voluntad, brindándonos generosamente sus sabios consejos y asegurándonos el éxito con la abundancia de sus volúmenes.

Antes de intentar algo, decidimos desayunarnos. El apetito aprende a ser formidable en el campo.

¿Desayunarnos? ¡Entonces el principio estaba allí!

Había que ordeñar. No era cosa de empezar las pesadas tareas rurales con el liviano desayuno de café solo que tomábamos hasta entonces, y puesto que algún día tenía que ocurrir, decidimos no demorar más el ensayo.

Y el ordeñe fué perpetrado en matrimonio, con ensañamiento y alevosía, contra una infeliz vaca blanquiza, que premeditadamente habíamos adquirido con tal fin. No hubo dudas ni vacilaciones: teníamos que conseguir la leche, costara lo que costase. ¡Y lo que costó!! La vaca y nosotros dos lo sabemos.

Siento mucho que te hayas perdido este primer número de nuestra actuación en la granja. Te aseguro, primita, que la cosa valía la pena.

Primero: la arrogante salida, rumbo al tambo (llamado pomposamente), armados de todas armas; yo, con un jarro y una cacerola mediana, que calculé podría soportar la leche necesaria; él, con una soga como de 20 metro — para impresionar a la vaca — una manea y el manual de La Perfecta Lechería Moderna, bajo el brazo.

(Y si no me opongo a tiempo, se me va con un inmenso balde de tambo que hay aquí, que le pareció lo único capaz de contener el torrente lácteo que íbamos a provocar).

Segundo: llegada al tambo y mariña mutua de sorpresa al no saber qué hacer con la soga, el jarro, la manea, el ternero, la cacerola y la vaca. ¡Eran demasiadas cosas para un matrimonio sin hijos!

Como medida de precaución, decidimos atar la vaca por los cuernos. El animal acató la maniobra pacíficamente, y en cuanto la ví asegurada, trasposé valientemente el alambrado, no sin tener que luchar contra unas mal intencionadas púas del alambre, que retuvieron unos segundos, dificultando así la gallardía del gesto.

Mientras tanto, mi marido, con no fingida aflicción, buscaba afosigado la manera de desembarazarse de la otra punta de la soga, que continuaba en sus manos.

Por fortuna había allí un palenque que parecía colocado expresamente para sacar de apuros al pobre muchacho.

Bueno: ya tenemos a la vaca bien segura. El ternero fué amarrado también a distancia conveniente, después de haber maniobrado con él como nos aconsejaba el manual, rápidamente consultado.

Y en el momento en que, segura de impunidad, avanzaba yo jarro en ristre, la señora vaca, después de dirigirme la mirada más inocente del mundo, como de persona que no comprende, se tendió pacíficamente en el suelo, en muda, pero decidida protesta contra nuestra intrusión.

Nueva mirada de interrogación: — ¿Qué pensaría hacer la vaca con nosotros?

Hojeamos ansiosamente el manual. ¡Nada! El manual no preveía estos casos. El aconsejaba atar a las vacas y dada por sentado que el animal habría de conformrse con su destino. ¡Dios mío! ¡Qué desamparados nos sentimos!

Con todas las precauciones debidas a su importancia en aquel momento, la parte valiente del matrimonio hizo lo posible — y hasta un poco de lo imposible, — por hacer levantar a la cuadrúpeda.

Al principio, la vaca tuvo el más franco desprecio por todas esas tentativas de violentar su voluntad, y las soportó impasible, pero cansada al fin de la insistencia de apremio, empezó a mostrar señales de impaciencia mugiendo de una manera que me intranquilizaba mucho.

Vuelta a interrogarnos con la mirada (ya no nos atrevíamos a hablar, por temor de irritarla).

De repente, mi marido, brillándole los ojos con el fuego de la sublime gestación, y con la voz temblona por la sorpresa del feliz hallazgo, hizo la moción:

—¿Y si la ordeñamos echada?

—¡No, hombre! ¡Cómo vamos a ordeñarla echada! — ésta era yo.

No sé bien por qué no se podía ordeñar echada, pero como lo dije con tal aplomo, y como, por otra parte, el manual no aconsejaba el sistema, el pobre hombre, profundamente decepcionado de su inteligencia, volvió a quedar perplejo frente a la vaca recalcitrante.

¿Te ríes? También nosotros nos reímos ahora, pero te aseguro que en aquel momento no estábamos para risas. La situación iba haciéndose trágica.

Estoy segura — aunque no nos lo hemos confesado — que los dos pensábamos lo mismo en aquel momento: renunciar generosamente a la leche en favor del ternero; pero la vergüenza del ridículo ante nosotros mismos nos contuvo y no llegamos a expresar tan humillante pensamiento.

Urgía, pues, tomar medidas extremas.

Decidí enérgicamente que había que levantar a la vaca "aunque fuera a las malas", pero inmeditamente de expresar esta opinión terminante, consideré prudente volver a pasar el alambre para el lado de afuera. Y desde el otro lado, segura ya de mi integridad, tuve la gran idea, sin dolr:

—¿No le dolerán los cuernos? Tal vez le moleste la soga...

—¡Pero es claro! — éste es él.

La soga le fué quitada, y ni bien se vió suelta, la buena madre se puso de pie y quedó serenamente a la espera de nuestra audacia.

Sí, bueno. Pero al menos tendríamos que manearla. No era cosa de arriesgarse así como así, tratándose de un animal que tales sorpresas nos diera, y que a lo mejor resultaba una vaca hipócrita...

Deliberamos. ¿A qué altura se manearán, arriba o abajo de las rodillas?

Esta vez el triunfo correspondió al sexo fuerte: se maneaba arriba.

Por fin está todo listo.

¿Creerás, porteñita ingenua, que, después de los pasados sinsabores, ya no faltaba más que hacer que sacar la leche que quisiéramos? Todavía no.

Nuevas amarguras nos reservaba el destino.

¡Ay! ¿Quién nos metía a nosotros en estos trotes?

Colocamos los dedos según indicaban las ilustraciones del manual y procedimos a tirar encarnizadamente. El resultado fué negativo.

Ensayamos de todas maneras y hasta nos permitimos introducir innovaciones en el sistema recomendado.

Tiré yo sola, él solo, los dos a un tiempo; para la izquierda, para la derecha... y nada. El jarro continuaba virgen.

Te aseguro que yo estaba afligida de verdad y molestada al pensar que la vaca se saldría con la suya. Nuestro amor propio se dolía de tener que confesarnos vencidos, dejando a la vaca dueña del campo.

Para mí, que la vaca miraba con prevención los bigotazos de mi marido, que desde el primer momento — el de la soga — deben de haberle sido antipáticos.

Y pienso así, porque en un momento en que él se retiró fraguando no sé qué tremendas cosas, y cuando yo, desesperada, intentaba los últimos esfuerzos — ¡Bendito sea Dios! ¡Bienaventurados los matrimonios tercos!— un chorrito chillón y mezquino fué a estrellarse en el fondo del jarro, con estrépito digno de mayor abundancia.

—¡Yo sabía ordeñar!

Sin aflojar los dedos, por temor a perder la posición, seguí tirando, tirando concienzudamente, como si de ello dependiera la suerte del feminismo, y así, tirando yo y respondiendo los chorros a mis tirones, el jarro empezó a llenarse del substancioso líquido.

Empecé a tratar por encima del hombro al compañero, dedicándole a la tarea de cuidar el ternero.

Su superioridad masculina se sintió un poquito humillada con mi triunfo, y él también quiso triunfar. El éxito fué mediano. Es verdad que, con mis consejos, consiguió sacar algunos chorritos, pero hay que confesar, sin bajas pasiones, que el verdadero triunfo fué mío.

El regreso fué pomposo. Con el jarro en alto, la mirada altiva de los héroes vencedores, arrastrando la soga que nos hiciera pasar tan mal rato, salimos del tambo por la tranquera abierta de par en par por esta vez.

En la cocina el fuego ardía entusiasmado con nuestra hazaña y expresamente para hervir esa leche.

Esperamos ansiosos el momento culminante en que la leche se elevaría como un himno triunfal en nuestro honor, y ¿lo creerás? llegado el instante oportuno, la muy descarada hirvió tranquilamente, como cosa que sabe su obligación y conoce su destino, como si la hubiera obtenido un vulgar lechero cualquiera, sin tener en cuenta para nada los dos pares de ojos de artistas que la contemplaban. ¡Qué desencanto! No valía la pena esforzarse tanto.

Pero cuando nos sentamos ante los humeantes tazones, repletos de café con leche, nos pareció el desayuno sabroso como nunca, y convinimos en que "valía la pena".

Los juegos atléticos en la antigua Grecia

Según Pindaro, fué en la antigua tumba de Pélope donde Héracles, al volver de su vistoria sobre Augias, celebró los primeros Juegos Olímpicos.

"Allí — dice el poeta — señaló las medidas de un bosque sagrado, que dedicó a la memoria del padre y después de haberle puesto la cerca, ordenó que en el mismo lugar se celebrara una fiesta cada cinso años".

A pesar de la glorificación de este primer festival olímpico par Pindaro, parece ser que la concurrencia debió estar formada por los jefes de las tribus circonvecinas, pues por aquellos tiempos los griegos hacían una vida nómada, consistiendo su principal riqueza en los rebaños, sobre todo de ganado vacuno. La lucha de unas tribus contra otras estaban a la orden del día, y esto hizo necesaria la declaración de un mes de tregua durante la celebración de las fiestas. En esta tregua sagrada, todos los competidores, los sepectadores y los miembros de las embajadas enviadas a los Juegos, estaban bajo la protección de Zeus.

Existe una lista completa de todos los ganadores a contar del año 776 antes de Cristo (Olimpíada 28) hasta el 217 de la era cristiana. Cada Olimpíada lleva el nombre del atleta vencedor en la carrera corta. Los Juegos empezaban a fines de agosto y se celebraban cada cuatro años. La historia que tenemos de estos Juegos es completa, con excepción de alguna que otra Olimpíada, debido a las disputas que se suscitaban con respecto al contralor de las mismas.

En varias Olimpíadas modernas también ha habido disputas por el mismo motivo; por consiguiente, hay signos de no haberse perdido tradición clásica.

Las normas establecidas para la admisión a los Juegos Olímpicos atribuían gran importancia al arigen de los atletas; la primera regla establecía que estos rebían ser por ambos lados de ascendencia griega; la segunda que no había de deber cantidad ninguna en concepto de multa impuesta en beneficio de Zeus; la tercera que no debía haber cometido homicidio.

Los competidores eran sometidos a treinta días de entrenamiento en Elis bajo la vigilancia de los helenódicos, quienes a su vez precisaban acreditar poseer diez meses de preparación para el buen cumplimiento de sus deberes. Los atletas recibían alojamiento y alimentación de las autoridades. Durante este tiempo que era de verdadera prueba, a los que tenían alguna tacha moral, social o física se despedían.

Como se ve, algo análogo a nuestro examen médico y a nuestra selección. Al finalizar el período, los atletas se reunían y se les dirigía la siguiente alocución:

"Si os habéis preparado de una manera digna del festival olímpico, si no os habéis hecho culpables de ninguna acción innoble, seguid adelante y combatid como buenos. Los que no reunan estas condiciones están a tiempo para retirarse".

Delante de la estatua de Zeus juraban los atletas no emplear malos medios para asegurarse la victoria y que se habían entrenado por lo menos durante diez meses de una manera digna del festival en que iban a tomar parte. Luego juraban iso jueces dar sus decisiones conforme a las reglas de la más ectricta justicia, sin inclinarse por dádivas de ninguna clase.

Filatelia pintoresca

Por G. L. Tinker

Si no hubiera sido por una humilde estampilla e listmo de Panamá no habría sido cruzado por el Canal. Esta es una de las ocurrencias filatélicas que por sus resultados merfece ser conocida. El presente artículo relata también las veces que los sellos originaron conflictos diplomáticos entre dos naciones, y cuenta el caso de la famosa estampilla de la "cabeza de muerto".

Curiosos casos de sellos de correos que ocasionaron conflictos diplomáticos

La emisión de estampillas postales suele conducir a situaciones que no tienen en cuenta los que las ordenan. Difícilmente puede relacionarse la apertura del Canal de Panamá con un sello d corros, y sin mbargo, s indudable que una estampilla tuvo gran influencia en la excavación del istmo.

El Gobierno de los Estados Unidos había considerado alrgamente la propuesta de unir el Atlántico con el Pacífico por medio de una vía de agua a través de la América Central, y el fracaso de la compañía francesa del Canal de Panamá le proporcionó el medio de entrar en relaciones con la república recientemente formada en la región. Pero existía un proyecto para realizar la obra por Nicaragua, y muchos políticos de la Unión eran partidarios de este camino, de tal modo que parecía posible el abandono del plan panameño. Por ese tiempo la República de Nicaragua hizo una emisión de estampillas con el mapa del país, en el que se veía al trazado del canal.

El volcán

La facción rival alegó, sin embargo, que el trazado por Nicaragua sería más costoso y que presentaría un peligro constante de estabilidad por la actividal volcánica de la región. Naturalmente, este hecho fué denegado ardientemente por los partidarios de esa ruta; pero desgraciadamente el Gobierno nicaragüense lanzó por aquel tiempo a la circulación una estampilla con una vista de Momotombo, el gran volcán centroamericano, en erupción, y el ingeniero Bunau-Varilla, director y promotor del Canal de Panamá, se procuró una colección de sellos y los envió a los senadores y representantes populares de los Estados Unidos, con una nota que decía poco más o menos: "Sello de Correos de la República de Nicaragua; declaración oficial de la actividad volcánica del país".

Los nicaragüenses no pudieron negar la evidencia ni desautorizar su estampilla, y el Canal de Panamá es un hecho establecido.

Para conmemorar la apertura del canal los Estados Unidos emitieron una serie de sellos en 1913. Uno de estos valores, el de dos centésimos, contiene una vista de una de las esclusas, y en la emosión original decía impreso "Gatun Lock". Se descubrió entonces que el paisaje era el de otra esclusa, en el otro extremo del canal, y toda la emisión fué destruída ,y se substituyó por otra en que se lee: "Panamá Canal".

Estampilla que estuvo a punto de ocasionar una guerra

Un sello estuvo a punto de provocar una guerra entre las Repúblicas de Haití y de Santo Domingo. Esta nación ocupa la parte oriental de la isla que lleva su nombre, y en 1900 emitió una serie de estampillas con el mapa de la comarca, que por un accidente del dibujante, se tomaba la libertad de ampliar las fronteras de esta república en detrimento de la vecina.

Las relaciones diplomáticas entre ambos países se pusieron sumamente tirantes después de las reclamaciones de estilo, y Haití amenazaba ir a la guerra si no se retiraba la emisión de sellos. La República Dominicana tuvo que dar explicaciones y substituir la emisión de estampillas; pero como los coleccionistas habían comprado muchas se encuentran muy comúnmente en el mercado filatélico.

Charles Connell, jefe de correos de Nueva Brunswick, se encontró una vez en dificultades graves y hasta perdió su puesto, que rentaba 600 libras esterlinas por año, a causa de la emisión de una estampilla. Con motivo de la introducción del sistema decimal en la moneda, se requería en la provincia una nueva impresión de sellos, y el jefe de correos fué encargado de prepararla. Cuando se recibió por las autoridades la emisión de esos valores, se vió que Connell había hecho grabar su propio retrato en las estampillas de 5 centésimos. El Consejo Ejecutivo inmediatamente ordenó que esos valores no fueran puestos en circulación junto con los otros, y se dispuso una nueva impresión con el retrato de la reina Victoria. El jefe de correos fué obligado a dimitir, y aunque aquellos sellos no tuvieron nunca valor postal, los pocos que se salvaron de la destrucción valen ahora 30 libras esterlinas.

La máscara del rey muerto

El rey Alejandro de Serbia y su consorte, la reina Draga, fueron brutalmente asesinados en Belgrado el 11 de junio de 1903. Estaba por darse a la circulación por ese tiempo una serie de estampillas con el retrato del rey, pero la dinastía de los Karageogevich, que usurpó el trono, no permitió que saliera la emisión al público.

Se necesitaba, sin embargo, proveer de valores a las oficinas y no había tiempo para preparar una nueva serie. Las estampillas del rei Alejandro fueron, pues, reimpresas con las armas de Serbia, que cubrían por completo la figura del rey muerto. Pero la emisión siguiente no tiene precedentes en la historia filatélica.

Para conmemorar la restauración de la dinastía de los Karageorgevich y la coronación del rey Pero, se grabó una serie especial de estampilals, en la que los sellos de menor valor contenían un medallón con el perfil del ey Pedro superpuesto al de su antepasado Jorge el Negro, que dió nombre a la familia. Las estampillas se pusieron a la venta y ya había transcurrido cierto tiempo cuando se observó que miraba al viñeta cabeza abajo, se veía entre los dos perfiles la máscara del rel muerto perfectamente delineada. El descubrimiento causó, como era natural, gran escándalo y corrieron toda suerte de rumores a su respecto. Se dijo, en efecto, que la reina Natalia, madre de Alejandro había pagado al grabador para introducir secretamente en los sellos el secreto de "la cabeza del muerto".

En realidad, la cabeza de muerto no es más que una falla del grabado completamente casual, pero los partidarios del rey asesinado han hecho correr la leyenda de que había sido hecha a propósito.

La cruz y la media luna

En tiempos de la reconquista del Sudán se preparó una serie de estampillas para esa comarca. Eran de hermosa apariencia y se creyó que serían generalmente aceptadas. Pero las autoridades olvidaron una cosa importante: la filigrama, que era un trébol de cuatro hojas, en forma de cruz. Los mahometanos según era de preverse, se negaron a usarlas puesto que tenían que aplicar la lengua sobre el papel que contenía el símbolo de la cristianidad, y las emosiones posteriores tuvieron que llevar en filigrama la media luna y la estrella.

La presidencia de la República de Haití, donde los negros predominan no debe ser sin duda, un puesto envidiable. El presidente Salomón, en efecto, no lo encontró cómodo una vez que fué necesario hacer una emisión de valores postales.

Se propuso que las estampillas llevaran el retrato del presidente, pero temiendo a sus enemigos, Salomón no lo consintió. Se proyectó entonces grabar el retrato de los presidentes anteriores, y Salomón igualmente rechazó la idea. Finalmente se decidió por la cabeza de la Libertad, que es símbolo de la república.

Cuando aparecieron las estampillas se dijo que el rostro de la diosa se parecía demasiado al de la esposa del presidente, y los enemigos del primer magistrado no perdieron oportunidad de ridiculizar el hecho de mil modos.

Pocos años más tarde Salomón permitió que se grabara su retrato en los sellos de correos, peor no lo dejaron gozar mucho tiempo de esta ventaja. Una de las revoluciones periódicas que sufre el país lo derrocó, y Salomón tuvo que abandonar la patria. En la circunstancia, el nuevo Gobierno ordenó que hasta que se pusiera en circulación una serie de valores preparados al efecto, se siguieran usando los del retrato de Salomón, pero vueltos cabeza abajo, sin lo cual las autoridades no considerarían franqueadas las piezas postales.

Por lo general se tienen las estampillas de correos como signos de la paz y de las buenas relaciones entre los pueblos, pero esos "pedacitos de papel" han ocasionado a veces grandes perturbaciones.

Recordemos los acontecimientos principales de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 10 DE DICIEMBRE

1811 Once de los patricios sublevados el día 7, son condenados a muerte.

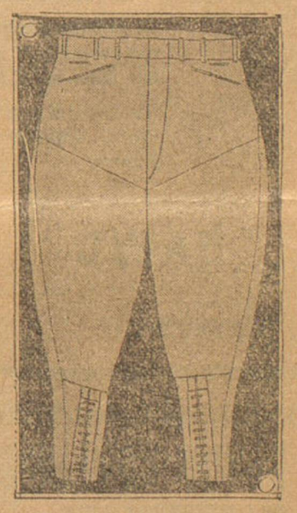
1825 El gobierno del Brasil declara la guerra a la República Argentina.

1825 Una comisión presidida por el coronel de coraceros Lavalle, establece la nueva línea de fronteras. Rosas se atribuye el cargo, cuando se publica el informe durante su gobierno.

1876 Los indios de Pincen invaden el "Salado" y son batidos.

1876 El caudillo entrerriano López Jordán es hecho prisionero por las fuerzas de la nación.

Modas masculinas



BREECHES

Ya habrán observado nuestros lectores la evolución de las vestimentas de los hombres en estos últimos tiempos. Nada se ha librado del espíritu revolucionario e innovador que impera. Ni los trajes de etiqueta, ni los de calle ni los de sports se han librado. Y hasta la ropa interior ha sido víctima de la furia innovadora de los modistos.

Hasta en los breeches se experimenta. Los que ilustra el grabado, son la última palabra en la creación, y si hemos de decir la verdad, han ganado un tanto en elegancia, si bien son más severos que los modelos anteriores.

Como puede verse, han perdido la amplitud en los muslos, tendido más bien a una forma un tanto abombillada.

Esta forma se ha adoptado tanto para los de brim blanco de polo, como para los de caza y de montar, que, como de costumbre, se hacen en gabardina.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodrigues

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Gallotti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

SUPLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.

REALIZA toda clase de operaciones bancarias.

RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.

VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.

EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.

No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.

El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pída informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Cordoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamante de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 370 — SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesoreria por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en cuenta corriente		3 %
,,	,,	a plazo de	30 días	4 %
,,	,,	a plazo de	90 días	5 %
,,	,,	a plazo de	180 días	6 %
,,	,,	a plazo de	un año	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende solo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 73 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIA

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 117 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 209 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento. Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m/n 100.000. más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor : **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RÁPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N.° 407) SAN JUAN

La "Araña de Limehouse" cae en sus propias redes

De vuelta a la China va el famoso Chang, rey internacional de los alcaloides, quien fué la causa de la ruina de muchas bellezas, y que fué arruinado por una de ellas

El hermoso Chang ha sido capturado. El Barbazul chino, jefe de una banda internacional de contrabandistas y vendedores de drogas, conocido en todo Londres desde las brillantes residencias de Mayfair hasta las casuchas de Limehouse, ha caído prisionero de su propia red. Tantas y tantas bellezas destruyó, inculcándoles el vicio de las drogas, que al fin ha caído, arruinado él mismo por el amor de una de esas mariposas de la vida nocturna de la gran ciudad.

Desde el día que la bella Freda Kempton se suicidó en su residencia del elegante barrio Westbourne Grove, bebiendo el contenido de una botellita azul que se dice le fué entregada por Chang, la policía de Londres fué cerrando más y más la tela de araña que la "Araña de Limehouse" había tejido, envolviéndolo en ella.

Muy recientemente, cuando Margie Keats, hermosa muchacha estudiante de pintura desapareció de su casa, el nombre de Chang fué relacionado con este suceso; pero la policía nada pudo saber en concreto, que diera lugar a la detención de la Araña.

Margie Keats permanece aún envuelta en las sombras de la vida nocturna de Londres. Pero Chang se halla entre rejas, donde ya no puede causar más daño a nadie. Dentro depoco tiempo, será deportado, enviado a su país natal, China. De él, solo quedará la historia de sus andanzas y fechorías, de su camino desde Limehouse hasta una residencia palaciega en Park Lane, y su regreso a la casucha de Limehouse otra vez.

Chang es un chino sumamente educado, poseedor de una cultura superior. Su nombre real en Chang Man Tsin Loe, y vino a Londres un poco antes de la guerra para estudiar ingeniería, dejando a su esposa y sus hijos en Cantón.

Muy gastador, la vida nocturna y oculta de la gran ciudad lo fascinó desde el primer día. Frecuentaba los salones de baile que están abiertos hasta el amanecer, donde las "jazz-band" comenzaban a hacer furor. Posee en China algunas propiedades, las que le dan unos $ 7.500 al año de renta. Esto, sin embargo, no alcanzaba a Chang ni para un mes. Y cuando llegó la guerra, su renta se desvaneció como por encanto. De no haber sido por esto, Chang tal vez hubiera seguido siendo el divertido y alocado estudiante quién sabe cuantos años.

Pero como muchos de sus compatriotas, se halló sin medios de vida, y fascinado por la belleza de las mujeres de Occidente.

Para procurarse fondos, comenzó a escribir a amigos en China, que comenzaron a remitirle opio, y organizó una red de distribución con una eficiencia admirable. Estableció un fumadero, que tuvo un éxito loco desde el principio. Luego abrió otro, y otro, y otro más. En menos de un año, era propietario de multitud de fumaderos secretos, instalados con un lujo verdaderamente asiático, donde las gentes adineradas se enviciaban en el opio.

Chang nunca apareció ostensiblemente como el propietario de estos locales. Tomó un lujoso apartamento en Park Lane, el corazón de Londres elegante. Allí vivía una vida lujosa y secreta. Puso sus fumaderos en manos de hombres de confianza, todos ellos chinos; la policía podía invadir sus fumaderos, poner presos a sus agentes, pero nunca supo nada concreto contra él.

Chang se hizo rico y poderoso. A su departamento, decorado con un lujo imposible de describir, todo con muebles y decoraciones importados de oriente, sólo eran admitidas las mujeres que Chang conocía muy bien. Antes de admitir a una persona allí Chang la trataba durante algún tiempo, y luego la invitaba a su departamento, donde la convencía de fumar opio.

Chang poseía una especie de fascinación para las mujeres inglesas. Es de baja estatura, delgado, y siempre viste correctamente a la europea y a la última moda. Poseía un sobretodo forrado de piel de zorro azul de Siberia, que debe haberle costado más de cincuenta mil pesos. Las mujeres, por lo general, quedaban encantadas de sus exquisitas maneras y más que por otra cosa, por los regios presentes del chino. Era, pues, para él, cosa fácil iniciarlas en el vicio de la droga con la cual hacía su fortuna. Su plan común era esperar pacientemente hasta que una mujer se hallaba, por cualquier causa triste y decaída, y entonces le sugería que ensayara el opio o la morfina.

Tan solo una cosa ficultó la marcha de los negocios de Chang. La vigilancia incesante del gobierno, durante la guerra, que, a pesar de no buscar opio, hacía difícil el contrabando. Esto le obligó a spprimer el opio en sus fumaderos, y substituírlo por cocaína y morfina. Con ese propósito abrió un restaurant chino en Regent Street.

Las orgías de la vida nocturna londinense se habían ya hecho la comidilla de Europa. Todas las noches, en los sótanos de oLndres, que se hallaba a obscuras en defensa de los ataques de los zeppelines, brillaban como asom-

1. S. M. Chang, el rey de la droga. —2. Ultima fotografía de Margie Kats la estudiante de pintura, desaparecida. — 3. Freda Kempton, la exquisita danzarina de cuya muerte Canhg resultó indirectamente responsable.

de luz y color. Los nervios de la población, amenazada de destrucción en cualquier momento, los hacían buscar un olvido en cualquier cosa que fuera. Chang hacía más dinero del que podía gastar. Más dinero del que nunca había hecho con sus múltiples fumaderos.

Fué entonces que una serie de tragedias sucesivas interrumpió el ascenso de la Araña. Edith Hurley, popular muchacha de la alta sociedad, se disparó un tiro, en su departamento de St. James.

Babby Taylor, famosa actriz, murió a manos de su amante, un cubano, que se suicidó. La señora Andrey Knowles-Harrison se mató, por haber contraído el vicio de la morfina y no atreverse a presentarse ante su esposo que regresaba de la India. La cadena de tragedias seguía, pero nadie, ni la policía, fué capaz de probar nada contra Chang.

La guerra terminó, y Chang siguió impunemente su comercio durante años y más años. Pero fué recién cuando falleció Freda Kempton que Scotland Yard tomó cartas seriamente en el asunto. Freda era una profesora de baile, bastante conocida en los restaurants nocturnos, Ciro, Rector, Murray, etc. Tenía talento, era joven y maravillosamente hermosa.

Una noche, en compañía d esu amiga Rosa Heinberg, fué el club de baile de Brett, desde donde fuero nluego al club 43. Allí se encontró, según Rosa, co nChang, a quien ella llamaba Billy. Freda se hallaba triste. Un uruguayo que había servido en el ejército inglés, como oficial, la había abandonado por una chica de la alta sociedad. Rosa declaró luego que Chang le había ofrecido cocaína a Freda, diciéndole que esta no la mataría a menos que fuera mezclada con agua, y le había entregado una botellita azul conteniendo unos polvos blancos. Freda regresó a su casa, tomó una dosis demasiado grande de cocaína, y de resultas falleció.

No fué posible probar, como es natural, que Chang nunca quiso matarla deliberadamente. Pero no por eso Scotland Yard dejó de tomar cartas en el asunto. Hicieron una razzia por los clubs nocturnos de Piccadilly, donde encontraron cocaína, morfina y toda clase de aparatos para tomar las drogas. Las razzias al restaurant de Chang en Regent Street se hicieron tan frecuentes que los clientes comenzaron a abandonarlo. Registraron todo el restaurant de una punta a la otra, haciéndole imposible al chino, no solo vender, sino también obtener nueva mercadería en drogas.

Esto fué el principio del fin para el rey de la droga. Trató de hacer de su restaurant un comercio honesto, pero después de perder miles y más miles de pesos, abandonó la empresa. Había gastado sus ganancias en la misma proporción que las recibía, y no tenía un solo penique. Su lujoso apartamento fué desmantelado, y el contenido vendido para pagar sus deudas. Tuvo que regresar a Limehouse. Allí vivía en un solo cuarto, lavando el mismo s uropa, con la esperanza de que la policía se olvidaría de él. Lo único que conservó de su antiguo espendor fué su sobretodo de piel.

Algún tiempo después, con infinitas precauciones, comenzó de nuevo a vender drogas, en pequeñas cantidades. Algunos de sus antiguos clientes, que conocía su retiro, comenzaron a comprarle de nuevo.

Nadie sabe como conoció a Margie Keats, la muchacha etsudante de pintura. Er auna divina muchacha de veinte años, que, no se sabe como, había caído en las garras del vicio. Pero cuando desapareció, Scotland Yard sospechó ed Chang y se pusieron a la caza del chino.

La policía revisó de arriba abajo el barrio de Limehouse, pero no se pudo encontarr a l amuchacha. Chang entraba y salía de su cuartujo, modestamente vestido, siempre sonriente, diplomático, impenetrable. Nunca nadie entarba e nsu casa porque, como se descubrió después, la entrada era subterránea. Los detectives se retiraron abandonando la empresa, al parecer. Chang comenzó a respirar con más libertad. Pero no fué lo suficientemente astuto para descubrir que la joven actriz que se relacionó con él y que logró finalmente se admitida en el círculo secreto de sus clientes, era también un polizonte. Era la condesa.

night life of London continued, as a hangover from the years of dreadful worry.

began to sell drugs in a small way. He handed

Brilliant Chang, King of

Poco tiempo después, la muchacha había logrado obtener tan cúmulo de pruebas contra Chang, que fué arrestado. Había sido cogido, finalmente, en sus propias redes. La tela que tan pacientemente tegió para cazar incautas muchachas, su presa favorita, sirvió para cazarlo a él.

Efectos de los vegetales en la especie humana

En el Congreso Patológico que se celebró en París se ha dado cuenta de hechos muy curiosos referentes a los vegetales y a los efectos que producen en la especie humana.

Tras numerosos experimentos, han convenido los miembros del Congreso en que si bien unos vegetales nos preservan de enfermedades, otros, y no pocos, causan efectoc contraproducentes. Según declaración de los congresistas,

la vulgarísima papa es un buen alimento para jueces, magistrados y hombres de negocios, porque desarrolla las facultades del raciocinio y produce gran nivelación mental y serenidad de juicio. Pero no conviene abusar de las papas, porque comiéndolas con exceso causan apatía, pereza e indiferencia. Los que las comen con método son más dados a la meditación que a la vehemencia.

Las zanahorias se recomiendan especialmente para los individuos que siempre andan disgustados, y son muy buenas para los biliosos y malhumorados. La ingestión continuada de zanahorias cocidas cura de los celos, la melancolía, la ira y los deseos de venganza. Todo el que coma zanahorias experimentará, al cabo del tiempo, un cambio completo de carácter y se hará amable y afectuoso.

Las espinacas son buenas para los hombres de acción. Todos los grandes generales las han comido en abundancia. Es legumbre que desarrolla la fuerza de voluntad, la decisión, la ambición, la energía, y, por lo tanto, es el manjar ideal para la gente pusilánime.

Los que no aspiren a tener idea prácticas, coman porotos verdes a todo pasto, porque ellos hacen poetas.

Lo malo es que producen cierta tendencia a la melancolía y al abatimiento, y los que persisten en comerlos son víctimas de pesadillas e ilusiones engañosas.

El poroto blanco es el rey de los vegetales. Da fuerza mental y muscular, pero sólo debe comerse con aceite o con manteca. De este modo constituye un elemento más vigorizador que la carne. Repone el sistema nervioso y es muy bueno para el que trabaja con el cerebro.

Todos los que se han distinguido por sus fuerzas físicas o sus grandes facultades mentales fueron aficionados a los porotos.

Pero lo más curioso de todo lo dicho en el Congreso es que las arverjas son muy peligrosas.

Desarollan la frivólidad y hacen a las mujeres caprichosas y descuidadas.

Todo los que comen arvejas, tanto hombres como mujeres, se vuelven ligeros de cascos.

Según los patólogos las arverjas son la causa de la mayoría de los divorcios y escándalos por el estilo que se registran en la alta sociedad.

Y, sin embargo... ¿cómo renunciar a un plato que tanto cultores tiene en toda la escala soci-

CLARETIE RELATA DOS PROCESOS EN EL PALACIO DE JUSTICIA DE PARIS

El abogado que defiende a un culpable, en vez de perder con el tiempo la compasion, por una especie de deformacion profesional, se inclina a ver en el hombre que defiende, no a un culpable, sino a una victima de la vida

Acaso nos enternecemos demasiado en el oficio de abogado. El Palacio de Justicia es, como el hospital, un sitio al cual vienen a para todos los dolores y todas las miserias humanas. Aquí, dolores físicos, llagas sangrientas, enfermedades incurables. Allí dolores morales, corazones desgarrados expuestos a la luz, vicios espantosos, lacras insanables. Y el abogado que defiende a un culpable, en vez de ver con el tiempa embotarse su compasión, tiene, al contrario, por una especie de deformación profesional, tendencia a no ver en el hombre que defiende, en el culpable que tiene al lado, más que un juguete en manos de la fatalidad

La suerte de Polichinela

Y el público, que asiste a un audiencia criminal, siempre comparte también el mismo sentimiento. Por instinto se pone de parte del acusado contra el juez. Por dos motivos: porque el acusado sufre y es desgraciado. Res tacra reus, dice el antiguo adagio latino. El acusado es sagrado. Y, además, porque el público está siempre contra la autoridad. Así es, y no lo han de modificar. El niño que en los Campos Elíseos asiste al teatrito de Guignol se ríe cuando Polichinela apalea al comisario y al gendarme. El niño es contrario al gendarme, que representa a la ley, y favorable a Polichinela, ladrón y pillo, futuro candidato al cadalso y a la Corte de Assises. Y cuando crezca y asista a los debates de un proceso criminal, en ese gran teatro que se llama Palacio de Justicia, los gendarmes y los jueces volverán a ser para él lo que eran antaño en el Guignol, y siempre estará de parte de Polichinela, contra la ley. Está mal hecho, muy mal hecho. Pero el francés es, y siempre seguirá siendo, "frondista".

Experimenté yo antaño ese sentimiento de piedad, o mejor dicho de exagerado sentimiento, en faovr de un joven estafador que me parcía lamentablemente. Hace de esto mucho tiempo; cerca de veinte años, según creo. Y trascurridos esos veinte años, he vuelto a ver al mismo hombre en el mismo sitio, es decir, en el banquillo de lo sacusados. Y pensé, entonces, que mis sentimentalismo anterior había sido excesivo y que tenía razón el comisario contra Polichinela. Ese hombre que después de tantos años volvía a ver, al entrar por casualidad en una cámra correccional es, en el fondo un estafador de rara intoligencia e hizo muy bien la justicia en ponerle la mano encima. En otros tiempos me había conmovido.

Balzac habia en un cuento de un desgraciado estudiante de pintura que para vivir en su buhardilla pintaba cuadros que algún Nucingen —ese nuevo rico de la época de Luis Felipe— compraba muy caro tomándolos por telas de Rembradt o de Rubens. También para vivir, una señora y su hijo fabricaron pequeños escarabajos egipcios cubiertos de jeroglíficos, que durante cierto tiempo figuraron en las vitrinas del museo del Cincuentenario en Bruselas, junto a momias cubier de vendas y a estatuas de Osiris y de Anubis, de todos los tamaños y de todos los colores. Pues bien, la inscripción de los escarabajos, que relataba las hazañas de los navegantes fenicios a su regreso de su viaje, de su periplo, en torno del Africa era sencillamente falsa. El director del museo belga, M. Capard con ser un sabio, había sido víctima de una hábil simulación, se había dejado embaucar por estafadores que, hay que reconocerlo, eran admirables estafadores.

No debe confundirse al estafador con el ladrón. El estafador es siempre una especie de artista en su género. ¿Qué sería el mundo sin los estafadores?, preguntaba Balzac. Son su entretenimiento, así como los Scapin y los Fígaros son la alegría del teatro. El nefecto, no a todo el mundo está dado engañar a la ciencia de los sabios; fabricar, como Vrain Lucas, falsos autográfos de Pascal, que fueron sometidos a la Academia; conseguir que el Louvre incluya en sus colecciones la tierra dorada de Saltafarnes, que era falsificada, y al museo de Bruselas, escarabajos "procedentes de Bubastis", como rezaban la inscripción oficial de la vitrina y la mención en el catálogo de la exposición del cincuentenario.

Estos estafadores, apellidados Bouriant, eran gente muy pobre y para vivir se había npuesto a fabricar escarabajos. Es cosa infinitamente menos peligrosa que poner agua en la leche o vender agua del Sena por agua mineral.

Antaño hubo un agiptólogo de los más distinguidos, que se llamó Bouriant. Había sido director de la Escuela Francesa del Cairo, y glorioso continuador de los Champolion y de los Maspéro. Dió al Louvre cierto número de antigüedades curiosas, procedentes de su excavaciones. Pero los egipcios no son ricos. El sueldo que les paga el Estado, o el que corresponde a su cátedra de profesor, siempre son muy modestos, y la vida es dura. Así, pues, a pesar de ciencia y de su gloria de sabio, murió M. Bouriant dejando a su viuda y a dos niños en la miseria.

El caso de los Bouriant

M. Bouriant, hijo, que también era una inteligencia sobresaliente prosiguió los estudios paternales. Le gustaba la civilización del antiguo Egipto y la historia de las remotas dinastías de los farones portadores del pschent. Así como su padre, descifraba las inscripciones jeroglíficas, y publicaba en revistas científicas, para un público escogido, por oescaso, artículos que llamaron mucho la atención. Y ya desde muy joven estaba clasificado entre los sabios. Si hubiese continuado habría llegado a dar brillo a su nombre en la ciencia, como hiciera antes su padre.

Pero había que vivir, y eran amuebladas en que la viuda y los hijos del sabio arrastraban su miseria. Vivían difícilmente. Es verdad que el gobierno había otorgado a la viuda Bouriant, en tres los que vivían en la casa memoria de su marido, un estanco de tabaco. Pero existen en París agentes de negocios que se apresuran a anticipar a los titulares de esos estancos —cobrando crecidos intereses, por supuestos — los réditos de varios años. Es un modo muy especial de practicar la caridad. Y como madame Bouriant había comprometido por mucho tiempo sus réditos, reinó la miseria en ese hogar.

Entonces fué cuando la madre y el hijo compraron vraias de forma oval y las llevaron, bajo nombre supuesto, a un escultor que las talló en forma de escarabajos egipcios. Grabó, o hizo grabar, en el vientre de los animalitos de piedra jeroglíficos que relataban la historia de un navegante fenicio que se prosternaba con la frente en el polvo delante del faraón Nechao, hijo de dioses y dios también él. Los propuso al conservador adjunto del Museo Guimet en París, diciendo que los había hallado en un baúl viejo que había dejado su padre. El nombre del sabio era un garantía y, muy amablemente, el conservador del Museo Guimet los cedió a M. Capard, el muy distinguido director de Museo de Bruselas, que pagó por los escarabajos una suma de diez mil francos a la señora viuda de Bouriant. Y la historia del periplo de Nechao, fué a las vitrinas belgas, a fijar un punto de historia y de circunsnavegación, junto a las isis de granitos y los amuletos sagrados.

Pero la estafa fué sospechada primero, y luego demostraba por otros sabios muy distinguidos también que examinaron en Alemania los escarabajos con sus vidrios de aumento y sus gafas de oro. Había en la inscripción una frase que aludía a acontecimientos que ,según otra frase, parecían ser desconocidos. Se investigó y la madre y el hijo fueron detenidos y llevados ante la policía correccional.

Asistí a su juicio y elegato de sus abogados me conmovió. Madame Bouriant era una mujer de pelo negro, vestida de luto y muy distinguida. En la audiencia corrías sus lágrimas bajo sus velos de crespón. M. Bouriant era un joven alto y elegante. Delante de sus jueces tenía en la mano un sombrero de copa alta; se hallaba en el banquillo de los acusados libres, sentado al lado de la madre, con actitud muy triste. Con un ademán de cabeza lo confesaron todo, reconocieron su culpa. Se atrevían apenas a mirar a M. Capard, que en calidad de testigo había venido a explicar cómo había sido sorprendida su ciencia por la habilidad del egoptólogo autor de la falsificación.

Sí, pensaba yo entonces, ha sido la miseria la que arrastró a este joven a emplear en forma tan hábil su ciencia de egiptólogo para vender escarabajos falsos. Por otra parte, se venden no pocos a orillas del Nilo a los turistas que no tienen la excusa de ser entendidos en piedras antiguas. Además, "todas las piedras son antiguas", decía Oscar Wilde.

Y consideraba que el tribunal había sido severo por demás al condenar a M. Bouriant hijo a dos años de prisión y a la madre a ocho meses.

Transcurrió el tiempo, había yo olvidado por entero los escarabajos de Bubastis, cuando, la semana pasada, entré en el tribunal correccional. Oí, de repente, pronunciar ese nombre de Bouriant, que me recordó inmediatamente al egiptólogo de los escarabajos de piedra. ¿Era el mismo? Sí, perfectamente, era el miso, pero esta vez estaba enjuiciado por una estafa que carecía por entero de elegancia; una estafa vil y de baja categoría. Podían provocar una sonrisa los escarabajos falsos de Bubastis y over a compasión el joven egiptólogo. Pero ahora era aquello lamentable.

Una joven que desea casarse...

Una joven, bien educada, instruída, que había conquistado su diploma superior, veía que uno por uno se iban escurriendo los años. No conocía a nadie; ningún joven se presentaba para pedirla en matrimonio. No era rica; pero había heredado de sus padres unos cincuenta mil francos. Siempre era algo, un dinerito para establecerse cuando encontrase al novio soñado, pues no se sentía ella atraída por el celibato. Deseaba ardientemente casarse, fundar un hogar, una familia, tener hijos. Pero los jóvenes casaderos escasean, sobre todo desde la guerra, pues son exigentes, quieren crecidas dotes para emprender negocios, hacer fortuna. El casamiento por amor, liso y llano, se está volviendo un mito en nuestros días, un argumento de novela.

Pues bien, la pobre se convencía de que iba envejeciendo y no quería de ningún modo permanecer solterona. ¿Qué podía hacer, sin parientes, sin amigos, sin relaciones de ninguna clase?

Cierto día, después de haebr leído en un dairio un aviso de una agencia matrimonial, se dirigió a esa agencia. Le preguntaron su nombre, lo dió. Le preguntaron si tenía alguna fortuna; indicó la suma que poseía. La directora de la agencia le presentó entonces un joven que se llamaba M. Worms. No era del todo joven, pero tampoco lo era la señorita casadera; sus edades respectivas parecían armonizar. M Worms era empleado de una librería. Ese oficio no disgustaba de ningún modo a la señorita, muy al contrario. M. Worms era buen mozo, distinguido. Además era muy letrado, entendido en historia, sin excluir la antigua, y en la literatura de todos los países. Sabía recitar con cálida voz versos apasionados y ella se enamoró locamente. Se comprometieron. Para ella fué una alegría. Vivir con alguien que le recitaría versos desde la mañana hasta la noche! Cierto día, M. Worms le propuso un "negocio". La librería, según dijo, iba a ser vendida; entonces quizás perdería su empleo, su situación. Y esto sería muy enojoso para recién casados. Proponía, por lo tanto, a su novia una admirable combinación, pero para eso se necesitaba dinero, unos cincuenta mil francos.

Pues bien, él no los tenía. ¿Por qué iban a dejar que la librería fuese vendida a un desconocido? ¿Por qué no comprarl ay hacerse librero? Ambos eran aficionados a los hermosos libros, a la letcura, a la literatura; cuando estuviesen casados, no solamente podrían vender libros, sino que podrían leerse juntos todo el contenido de su librería. ¡Dicha exquisita! No hay tedio posible cuando gusta la lectura y ¿qué ocasión mejor podía preesntarse?

La joven no vaciló; dió a M. Worms sus economías, todas sus economías, sus cincuenta mil francos, para ser librera. Y planteó luego la pregunta:

—¿Cuándo nos casamos?

—Cuando mi tía nos haya otorgado su consentimiento.

Pero la tía vivía lejos, muy lejos, y el consentimiento nunca llegaba. Y, cosa curiosa, en tanto que la joven seguía enamorada como antes, el cariño que por su novia sentía M. Worms parecía irse extinguiendo. Venía a verla menos a menudo, ya no le traía hermosos libros para que los leyese, no le recitaba versos con su hermosa voz musical. La pobre se afligió, se sintió inquieta. Hizo, aunque algo tarde, lo que habría debido hacer antes de comprometerse; buscó informaciones acerca de M. Worms.

Y llegó a saber que estaba él comprometido con otra mujer, y también que con él iba ésta a casarse, o mejor dicho a volverse a casar, pues era una divorciada. Y desde su primer divorcio había vuelto ella a contraer dos matrimonios, disueltos igualmente por el divorcio.

Y otras muchas cosas vino a saber la pobre joven de corazón destrozado. Supo que su novio no se llamaba Worms, sino Bouriant. ¿Por qué Bouriant? Ese nombre no parecía tener nada de alarmante. ¿Por qué se había presentado bajo un falso apellido a la agencia matrimonial? Muy sobresaltada la joven — ¡y había con qué! — presentó una demanda contra Worms Bouriant, que había cometido la estafa so pretexto de matrimonio, la más común, pero también la más vil.

Era el Bouriant egiptólogo, el que antaño fabricara los falsos escarabajos de Bubastis. Y se supieron entonces muchas otras cosas; también había sido desertor; había servido luego en los batallones de Africa. Sin embargo, durante la guerr ase había comportado brillantemente. En breves palabras, era un estafador hecho y derecho. Y al volverlo a ver en el mismo sitio, en la policía correccional, después de tantos años, recordaba yo el proceso de antaño que me había divertido por su aspecto irónico y burlón. Entonces había yo compadecido al joven egiptólogo que para vivir fabricaba falsas antigüedades destinadas a los museos más serios e induciría en error a los sabios más distinguidos. Pero, dede entonces, ¡qué caída! ¡Qué vida de bajas estafas! Robaba el dinero de las mujeres y también su corazón, lo que acaso sea peor todavía. Acaban de condenairo a dos años de prisión. Y esta vez no enterneció a nadie. Adoptó como antes, frente a sus jueces, una actitud humilde y resignada; pero antaño el público sonreía cuando le contaban la historia del periplo de Nechao inscripta en el vientre de los escarabajos fabricados en Montmartre. Esta vez estaba indignado.

Salí bastante entristecido de esa sala de audiencia, y también algo descontento contra mí mismo lamentando mi enternecimiento de antaño. Ciertamente hay que tener lástima, pero ¡tanta es la gente que la merece más que los criminales! Hay desgraciados, hay pobres, hay los que sufren y que con todo saben mantenerse honrados. Pero no dan éstos que hablar, son ignorantes, y no se les descubre en la policía correccional, que, después de todo, no es un sitio muy recomendable.

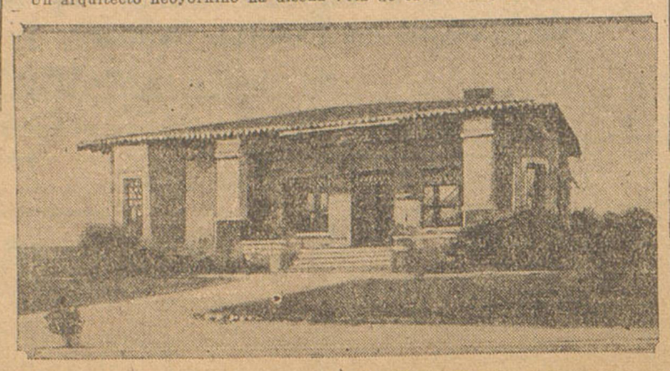
En el fondo, los malhechores casi siempre reinciden; es cosa fatal. Y este pequeño proceso ha sido para mí una lección. También debe serlo para muchos. No hagamos como los niños que aplauden a Polichinela, que muele a palos al comisario. El comisario debería aapelar a Polichinela. Reservemos nuestro piedad para la gente honrada y desconfiemos de las antigüedades, ¡hasta de las que están en las vitrinas!

George Claretie.

¿Son las casas de una sola habitación saludables?

He aquí un problema que a más de una persona se le ha presentado. ¿Son las casas de una habitación saludables?

Un arquitecto neoyorkino ha diseñado un modelo de casa de una sola habitación que considera lo más saludable que se pueda desear, dada la ventilación que tienen.



Como puede verse por el plano, el salón es a la vez dormitorio, pues, lleva en una de sus paredes laterales dos camas que, cuando no están en uso, se levantan contra la pared.

En otra de sus paredes, un gabinete que hace las veces de ropero, y una estufa de material.

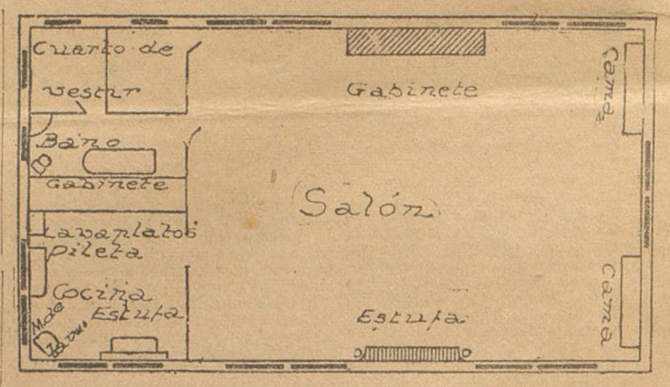
Cuenta, además, esta casita con un cuarto de vestir, dividido en dos; cuarto de baño y la cocina.

Como se ve, no puede ser más completa.

La cantidad de ventanas que tiene, que pueden verse en el plano, es lo que hace esta casa saludable por la ventilación excepcional que tiene.

Hay que tener en cuenta, también, que esta casa ha sido diseñada para un pueblo que tiene muchas mayores exigencias que nosotros. Este tipo de casa admite el uso de los más modernos aparatos de aborrar trabajo, tales como cocinas eléctricas, piletas con agua fría y caliente, lavadoras y planchadoras eléctricas, y máquinas de lavar vajilla de la misma especie.

Evita también el uso de maquinaria de calefacción, sin la cual ninguna familia americana pensaría instalarse dado que usa una gran chimenea en el salón que es suficiente para calentar el reducido espacio que ocupa toda la casa.



Por otro lado, es significativo el hecho de que se busque por este lado la solución del problema de la vivienda, ya que el pueblo americano, una de las primeras medidas que toma siempre, es asegurarse una casa de propiedad.

Ningún hombre o mujer pensaría en casarse sin tener la casa que se va a habitar a su nombre.

Por lo general, es un pueblo que gusta de vivir en las afueras, con mucho aire y sol, más bien que en las casas de departamentos del centro de la ciudad.

Por esto es que se da en ciudades como Nueva York el caso de que durante el día entre nueve de la mañana y seis de la tarde, hayan allí más de siete millones de habitantes, número que queda reducido a tres, cuando los teatros han cerrado sus puertas.

Eso es posible no osólo por esta costumbre de preferir los alrededores, sino por los perfectísimos medios de locomoción con que cuenta la ciudad.

LOS CUENTOS DEL ABUELO PATAPALO

Como bajo Dandy la montaña cubierta de nieve

—Quisiera dar un paseo por la nieve, abuelo — dijo Perucho, mirando hacia la falda de la montaña cubierta de nieve.

—Eso se puele arreglar, — dije yo.

—¿Cuándo podremos ir?

—Veremos mañana si hace buen tiempo.

—Lindo! — dijo Perucho.

Así que a la mañana siguiente colocué nuestros zuecos de nieve sobre el lomo de Dandy, y salimos en dirección a la montaña. Perucho se divirtió con toda su alma, y decía que lo próximo que quería probar era caminar con skys. Pero para eso se precisa, y así se lo dije, una habilidad especial.

Hacia la mitad de la tarde, cuando habíamos comenzado a prepararnos para descender, Tito, colocándose una pata sobre los ojos, dijo:

—Es conveniente que nos apuremos. El cielo parece cargado de nieve.

No había pasado ni un minuto, cuando la nieve comenzó a caer, y antes de que tuviéramos tiempo de nada nos vimos envueltos por una de esas tormentas de nieve que tan pronto se levantan en las montañas. Antes de que llegáramos a la mitad del camino, estábamos casi con la nieve a las rodillas. Era una fortuna el tener con nosotros los zuecos de nieve, pues de lo contrario no sé cómo habríamos podido bajar. Dandy, por su parte, seguía bravamente adelante, levantando sus patas con gran cuidado. Pero cada vez le era más difícil seguir adelante, hasta que tuvo que pararse.

—¿Qué vamos a hacer ahora? — dijo Tito. — No lo podemos dejar aquí.

—Por nada del mundo lo dejaría yo — contesté.

—Qué lástima que no tenga zuecos de nieve! — dijo Tito.

—Famosa idea — grité yo.

Y sacando del cinto mi cuchillo, me puse a cortar astillas largas de madera de un arbol cercano.

—¿Qué estás haciendo, abuelo? — preguntó Perucho.

—Voy a hacer con esto zuecos de nieve para Dandy.

Y con las astillas y unos pedazos de las cuerdas que llevábamos, preparé los zuecos de nieve para el caballo. Me llevó bastante tiempo, pero, tan pronto como hube terminado, se los probé.

El caballo no quería caminar al principio, pero tanto hicimos, que por fin, se decidió a dar un paso, y luego otro, y otro más, hasta que, habiendo tomado confianza, y visto que no se hundía en la nieve blanda como antes, siguió lo más orondo hasta casa.

Cuando lo llevé al corral, me pareció que el caballo hasta había dado un suspiro de alivio. Tito me dijo después que Dandy le había dicho que había pasado uno de los peores momentos de su vida, dudando en algunos momentos si volvería a ver otra vez la casa y el establo.

La producción librera

Desde la invensión de una imprenta, el número de libros publicados en todo el mundo no excede de 13 millones.

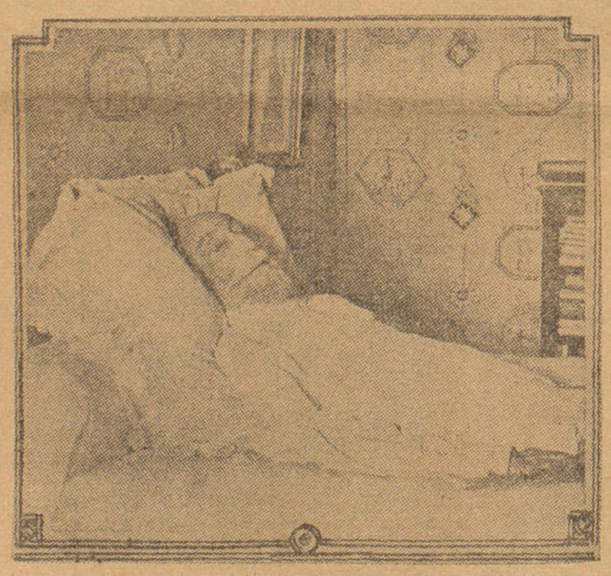
Entre Francia, Italia, Alemania y Holanda poesían poco más o menos, en total 25.000 incunables, publicados de 1436 a 1500. Desde esa última fecha hasta 1536, la media anual de la producción librera alcanzaba la cigra de 1.250 libros; luego fué aumentando gradualmente, pero sólo lo después del año 1700 pasó de los 10.00.

En 1837 se llegó a los 100.000; en los últimos diez años antes de la guerra la media anual de los libros publicados fué de 174.375.

La guerra ha hecho descender bastante esa producción media, a pesar de que en algunos países las empresas editoriales se han multiplicado. Se lee menos en los países que quedaron fuera de la guerra y en los castigados por la crisis económica.

Sin embarbo aún se puede afirmar que hoy día se imprimen anualmente libros en número veinte veces superior a la total producción librera desde el año 1500 al 1536.

Anatole France en su lecho de muerte



He aquí a Anatole France en su lecho de muerte. Su rostro, ya inanimado, no expresa contraste alguno con la expresión que le caracterizó en vida. Se diría que el Maestro no logró ver cumplido su último deseo, que fué contraer "una buena enfermedad", seguramente para sentir un fuerte sacudmento, para sentir que no era la vejez lo que lo mataba.

Ahora, su cerebro que enseñó a pensar a tantas generaciones, que representó al pensamento de la humanidad, ya no piensa. Como un personaje de Hurtzibascheff, que no podía dejar de pensar que Napoleón ya no movería una dado, es inevitable, ante el grabado que ofrecemos, reflexionar que su mente ya no descierne ni siquiera como el último de sus lectores. Y basta esta reflexión para tener la noción más definitiva y exacta de la muerte.

Botones, Sombreros y Zapatos

Estos se arrollan artísticamente en derredor de la copa, ocultando los extremos en sus mismos pliegues. Algunos hacen juego con el que se lleva en torno al cuello, favoreciendo así la silueta en traje sastre, que resulta mucho más encantadora.

Que las mujeres son siempre niñas de corazón, lo prueba la moda del calzado en colores vivos. El verano pasado concluyó por caer en desuso; las damas elegantes se negaron a llevarlo a causa de su misma popularidad, pero ahora parece que vuelve a surgir entre el mundo de buen gusto. La piel de Suecia en colores ha tenido más aceptación que la cabritilla teñida y se usará para baile más que para la calle. Las jóvenes que lucían sus habilidades en el popular restaurant Palais Royal, en Estados Unidos, bailaban con zapatos de gamuza en diferentes colores: naranja, rojo, azul claro y gris con hebillas de piedras del Rhin. Aunque tal calzado no parezca muy adecuado para trajes de etiqueta, la moda lo exige y no lo desdeñarán las porteñas más elegantes. Las medias que acompañan a dicho calzado, son invariablemente color carne o durazno suave.

Parece que el juego favorito de los creadores del dibujo decorativo para los modelos en boga, consiste en preguntarse:

—El botón, el botón. ¿Quién ha dado por fin con el botón?

Porque la moda los reclama de todos tamaños, formas, colores y dibujos para los trajes que hoy se confeccionan. Poca atención se presta a los ojales, desde que la guarnición consiste en los botones como adorno y no como elemento necesario para sujetar las prendas. Los bolsillos, las costuras, los dobladillos, las mangas, las flores, los sombreros y... en todo aquello que la modista vea capaz de soportarlo, coloca el botón de moda. Los hay de cristal, de madera, de acero, de porcelana y vidrio en colores, de perlas, de marfil, de azabache, etc., la cuestión es que sea un botón.

Como el sombrerito masculino estará muy pronto en boga, tal como lo pronostican las modistas, con motivo de la moda del traje sastre y del chaleco, los "echarpes" de color vivo constituirán su único adorno, en lugar de la cinta en derredor.

Las medias imitación serpiente

La última moda exhibida en "Palm Beach" son las medias como serpiente en seda delicada de tejido finísimo, en cuyo fondo color carne, se destacan rombos estampados que semejan la piel de las víboras.

Otras, de fondo canela o gris claro, lucen combinaciones rojas, azules, verdes y amarillas. Se llevarán con zapatos piel de lagarto o cocodrilo, de gran efecto y elegancia.

La anécdota diaria

Bailar a sangre fría

Don Electo Corvalán, es un radical santiagueño, tan afecto al licor como al baile.

Para dar expansión a sus vehemencias, suele frecuentar los barrios menos céntricos, donde no tarda en olvidar su serenidad a compás de las copas.

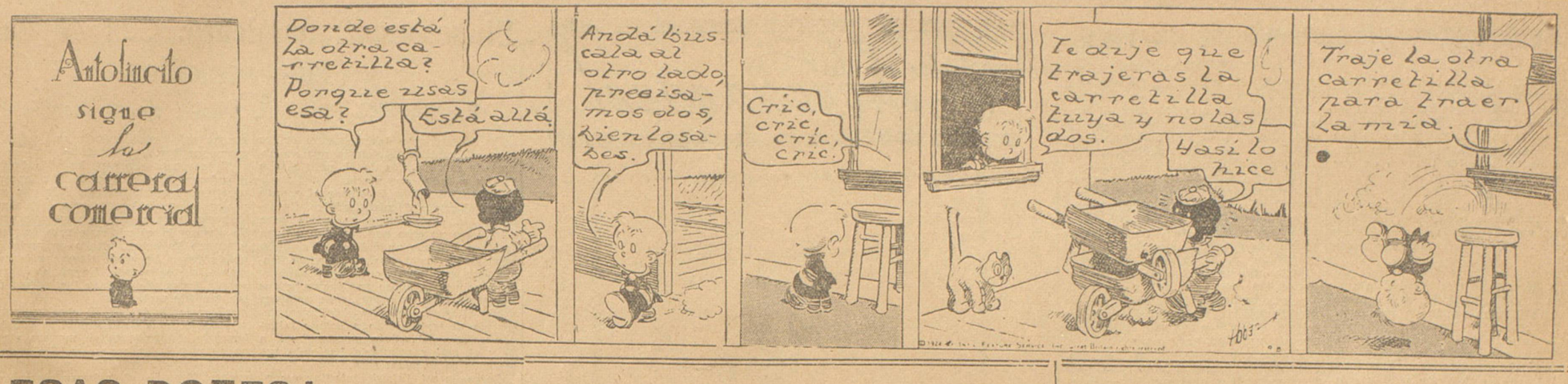
Un día, por gran casualidad, estaba sereno en un baile. Parecía triste y aburrido. No bailaba.

Y tenía razón, porque lo habían omitido en la invitación de los licores. Por eso estaba cabizbajo.

El dueño de casa se aproximó a él y le preguntó:

—¿Por qué no baila, don Electo?

—Porque yo no sé bailar a sangre fría — repuso colérico el interpelado.



¡ESAS DOTES!, por Jaime Cesanne

Hijo mío, dijo la señora Faugeres, —tu padre y yo, reconocemos que esa jóven es muy correcta y comprendemos perfectamente que sea de tu gusto. Pertenece a una familia honorable y distinguida. Falta saber cuál es su posición.

En nuestras relaciones a nadie conocemos que pueda informarnos al respecto.

—¡Oh, — repitió Jorge, — su fortuna es lo que menos me preocupa.

—Es un error tuyo. A tu padre y a mí, ese punto nos interesa en grado superlativo. Por lo demás, es facilísimo enterarse al respecto. No en vano existen los escribanos y sus protocolos. El apoderado de rand'homme es el notario Louveteu. Vive calle Arbalete 125. Ve a enterarte acerca de l.

—¿Para preguntarle cuál es la dote de la señorita Grand'homme? . . .

—Sí, para inquirir cuál es su dote y qué probabilidades puedes abrigar a su respecto.

—Pero, no está bien, no es correcto que yo, personalmente, dé ese paso . . . ¡Piénsalo bien! . . .

—Me parece que ya tienes edad para ocuparte, tú mismo, de tus asuntos personales! . . . Y así lo harás porque tu padre y yo nos vamos a tomar los baños.

La señora de Faugeres hablaba con voz imperiosa, Su esposa aprobaba. Jorge se aventuró a decir:

—Pero, ¿no te parece que pueden considerar incorrecto?

La señora de Faugeres se encogió de hombros con impaciencia y le cortó la palabra.

—¿Pensarás darnos lecciones ahosa? Antaño, jamás los hijos se hubieran permitido criticar las resoluciones de sus padres, fruto de su larga experiencia. Por lo demás, tranquilízate, hijo mío. Nadie criticará ese paso dado por tí. Y si los Grand'homme se encrespan, pues, que se queden con su hija . . .

—¡Mamá! . . .

Pero la señora de Faugeres no le dió tiempo para protestar, y, dirigiéndose a su esposo:

—Eugenio, ¿te han contestado claramente del hotel que nos reservaban dos cuartos con su respectiva cama dando al sud, agua caliente y fría? Desde que te ha dado por roncar no quiero más, de ningún modo, aposento con dos lechos!

Y con la seguridad de que el señor Faugeres había tomado los dos cuartos conforme a su deseo, claramente manifestado, se despidió de su hijo.

—Haznos el favor de obrar como te lo hemos pedido. De lo contrario, déjanos en paz con respecto a la señorita Grand'homme.

Jorge Faugeres se fué a acostar muy triste. Era un muchacho sentimental, sensible, discreto y nada tonto, aunque siempre se hubiera visto burlado, tiranizado, y que siempre se hubiera prescindido de él en todo.

—¡Es algo inaudito lo que me ocurre!

Se me vá a tomar por corredor de lotes! Y por cierto que mi carácter está reñidísimo con esa escuela.

Pero desobedeced a aquella madre autoritaria le resultaba perder para siempre la esperanza de casarse con la más exquisita criatura.

—¡Si fraguara un cuento, — pensó, — me libraría de ir a ver a ese escribano Lureteau, y, con toda frialdad, anunciaría a mi familia . . . que sé yo . . . cien. . . doscientos, trescientos mil francos de dote!. . .

Idea simpática, agradable, pero absurda al fin y al cabo, la cantidad que inventaría con la más traviesa fantasía, quizá estuviera más próxima a la verdad que la que habían de declarar los Grand'homme.

Pero intentar esa treta con la señora Faugeres era arriesgado, peligroso. Entonces . . .

¡Armarse con todo su valor y resignarse! . . .

Al día siguiente el jóven se presentó en el estudio del escribano Loureteau.

El primer empleado, con un modo hostil, amarillo, como la ictericia, el pescuezo metido en un cuello de celuloide verde y rajado, lo detuvo.

—¿Usted quiere hablar con el señor Loureteau personalmente?

—Sí, señor.

—¿Es algún asunto personal?

—Lo es.

—¿A quien debo anunciar?

—Al señor Jorge Faugeres.

El estudio del escribano Loureteau era un cuarto grande, muy bien tapizado y amueblado con lujo discreto. Colocado con la luz a la espalda, el escribano hacía sentar a su visitante frente a la ventana. Era hombre de unos sesenta años, elegante en el vestir y con cierta expresión irónica y traviesa.

—¿Tendríais la amabilidad de exponerme, señor, el motivo de vuestra visita?

El jóven había preparado algunas frases de excelente efecto, que debían dar el mejor resultado y atenuarían lo ridículo de la situación. Pero no pudo recordarlas. Su natural timidez y las circunstancias, nada propicias para disiparla, le nublaban la memoria y parecían paralizarlo en sus gestos más insignificantes. Entonces, a objeto de imponerse a sí mismo, tomó un aspecto resuelto, como ciertos miedosos que, de noche, silban o gritan para darse ánimo.

—He aquí lo que me trae, señor. Me han dicho que sois el apoderado de la familia Grand'homme, relación de mis padres y mía . . . se trata de un casamiento . . .

Quizá hubiera sido más acertado, más prudente, que hubiese empezado por hablar de él mismo, de la posición de sus padres, del lugar que ocupaban en la sociedad parisina. ¡Nada! . . . Solamente una frase — emitida por su madre — acudía a su memoria.

—¡No en vano existen los escribanos y losprotocolos!

Entonces emitió su pensamiento sin tino, sin medirse, cual un aduanero descortés que os vacía un baúl — cogiéndole por abajo — en el andén de una estación fronteriza.

—Pero, antes de casarse ¿no opinais que es prudente conocer la fortuna de la familia en la cual uno piensa entrar? Así es que me parece que no pondréis ningún inconveniente . . .

—Para deciros la dote que el señor Grand'homme dará a su hija y lo que le dejará más allá.

—Eso mismo.

El señor Loureteau se sonreía de un modo forzado, que nada halagüeño auguraba.

—Pues bien, caballero, sólo me queda contestaros que no debo concederos informe alguno a ese respecto, sin previa autorización dada del modo más claro y formal, por los interesados. Ese es el proceder que quiero y debo observar en este caso. Tengo el honor de saludaros.

El notario Loureteau se paró. La conferencia había terminado.

Sin haber podido todavía darse cuenta de lo enorme de su fracaso, Jorge Faugeres ya estaba en la calle. Se encontró con un compañero. Lifior, jóven alegre y divertido, que acababa de derrochar la herencia paterna. Jorge Faugeres no simpatizaba con Lifior y nunca se le hubiese ocurrido, a no ser estas circunstancias, hacerlo su confidente. Pero se encontraba tan desamparado, tan desconcertado que Lifior lo notó y le hizo contar su triste y desagradable percance. Lifior lo consoló lo mejor que pudo, pues tenía buen corazón; pero, in petto, — porque era hombre práctico, — se dijo:

—¡Vaya, vaya! . . . En verdad que es muy mona esa chica de Grand'homme . . . ¡Y si tuviera parné! . . . Sería graciosísimo triunfar donde ese zonzo Faugeres ha fracasado, de un modo tan tonto . . .

Lifior era gran amigo del escribano Letetu, que estaba muy en boga. Se le apersonó y le manifestó:

—Viejo: todo tiene su fin. Hay que acabar, de una vez Quiero, voy a casarme. Se me ha antojado una chica simpatiquísima y a cuya felicidad estaría dispuesto a contribuir, siempre que dispusiera de una buena fortuna. Me refiero a la señorita Grand'homme. ¿Podrías conseguirme informes por intermedio de vuestro colega el escribano Louveteau?

—Nada más fácil, querido. Ahora mismo lo llamo por teléfono.

Cinco minutos después, Letetu manifestaba a Lifior:

—Cuatrocientos mil francos de dote, sin contar lo que recibirá más allá.

—¡Querido, sois el príncipe de los notarios! . . . ¡Sólo me resta cortejar a aquella dama!. . .

La cortejó y lo hizo con tal habilidad que tres meses más tarde se casó con la señorita Grand'homme. Esta despechada por el proceder de Jorge Faugeres, que había tenido buen cuidado de hacer llegar a su conocimiento, se considerá muy feliz concediendo su mano a un jóven que no se preocupaba de la cuestión dote.

Luego, la señora Lifior resultó una esposa desgraciadísima y su dote se fundió en las manos de su marido, cual nieve puesta al sol, en tanto que Jorge Faugeres hubiera sido el más cariñoso, prudente y fiel compañero. Pero, en París, y a veces, en otros países, ya no se tiene oportunidad ni acierto para elegir lo conveniente, sea juzgando por las apariencias, sea al palpar lo real y verdadero.

Perú 730, Buenos Aires — U. Telef. 5303, Avenida.

¡YO!...

Soy orgulloso, y en mi orgullo escudo
La epopeya triunfal de mis lirismos;
Mi ser altivo, vibrador y rudo,
Sabe del cielo y no de los abismos.

Gozo en la lucha; el diapasón sombrío
Al que templada está mi ruda lira,
¡Sabe del resonar hosco y bravío
Y de la nota que zumbando jira!

Odio la impunidad de la condena;
Y cuando el verso vibra y se arrebata.
¡Más que el canto de amor de la sirena,
Quiero la nota que redobla y truena
Cuando el pampero su furor desata!

Y sueño con los grandes universos;
Con el fosco poder de mi albedrío,
Con la verdad sintética y sin modos...
¡Y hablo con el lenguaje de los versos
En este estilo bravamente mío
Porque no quiero hablar igual que todos!...

Mi voluntad y mi poder no inmolo;
Quiero con ella hacerme mi alborada;
En mi modo de ser quiero ser solo;
¡Arriba, muy arriba!, si no: ¡nada!

Han de ser míos todos mis fulgores,
Mías mis penas, míos mis quebrantos,
Y míos, y muy míos, mis amores,
Mis dolores, mis quejas y mis cantos!

Si el huracán derriba, y en destrozos
Deja mi fe, mis ansias, mis anhelos,
A nadie iré a pedir calma o consuelos,
Muy solo he de beberme mis sollozos.

¡Yo, solo yo!... que desgarré los broches
De todas mis quimeras visionarias,
En las febriles horas de mis noches,
Sin glorias, sin amores, sin plegarias.

¡Yo, solo yo!... que he visto el fosco modo
Con que la envidia inyecta su hondo frío
Que sintiendo las fuerzas de ser todo,
Abrían a mis plantas el vacío!
. . . . . .
Y así avancé; y así entre mis martirios
He aprendido a llevar la frente altiva.
Escuchando a mi orgullo en mis delirios
Gritarme a toda hora: ¡arriba, arriba!

Y así voy en mi lírica jornada,
Y así voy en mi ruda trayectoria;
Y así conquistar quiero la victoria;
Y de no ser así: ¡no quiero nada!

Y si al final vencida es mi quimera,
Y apagado este fuego que me inspira;
Si caigo, será envuelto en mi bandera
Y hecha pedazos junto a mi lira.

Ricardo Pollo DARRAQUE.

¿Es Vd. comerciante? ¡Escúchenos!: La propaganda en los periódicos es la base de la realización de los buenos negocios. En Norte América y en los grandes centros comerciales de Europa el comerciante no vacila en hacer *mucha* propaganda.

El dinero con que se paga la reclame es capital que se coloca a corto plazo y a muy buen interés. Haga Vd. *mucha* propaganda en periódicos; llegue Vd. hasta sus posibles clientes anunciando sus artículos y se dará cuenta de la bondad de este consejo. Si no lo hace favorecerá a su competidor, al comerciante inteligente que cuida la reclame.

El beso entre los niños

No hay necesidad de hacer largos comentarios para comprender cómo el beso favorece el contagio, sobre todo entre los niños.

Las enfermedades infantiles, las más dañinas y de mayor contagio, tienen por primeras manifestaciones algún catarro de la nariz, de la boca, de la laringe, de la garganta y de los ojos. Este catarro contiene secreciones inflamatorias que son infecciosas (encierran gérmenes de enfermedades) hasta el mayor extremo. Estas secreciones de los ojos, muy abundantes a veces, se corren a las mejillas, a los labios del niño, y crean así las "zonas perniciosas" en que se opera la transmisión directa del mal por el menor contacto. Y precisamente en esas regiones infectadas es donde estampan el beso los labios de los inocentes pequeñuelos.

Otros tantos besos y otras tantas condiciones de contagio experimental.

El sarampión, la difteria las inflamaciones de las carótidas la varicela, la escarlatina la coqueluche, se transmiten con gran facilidad por el beso.

La tuberculosis de los padres o de los hermanos transmitense por medio del beso a los tiernos criaturitas, tomando las formas agudas más diversas (meningitis, peritonitis, etc), y lo mismo ocurre con la gripe, la fiebre tifaidea y la meningitis cerebro-espinal.

Las reuniones de niños son a menudo focos de contagio. No es raro ver desarrollarse una epidemia entera después de un baile infantil. Por mi parte, he visto tres niñas gravemente atacadas de sarampión contraído en un baile en que una imprudente madre había llevado a su hijo convaleciente de esa grave enfermedad.

He visto también a un hermoso niño contraer una meningitis tuberculosa estando en contacto con otro niño enfermo de pnuumonia tuberculosa.

¡Un solo beso fué suficiente para propagar el mal!

Explícase así el considerable número de niños ricos que en las grandes ciudades enferman de tuberculosis. No les falta nada; tienen alimento abundante y excelente, habitación limpia y bien ventilada magníficas ropas de cama; se les mima noche y día, se les regala a todas horas, todo parece sonreírles. Pero el día menos pensado se ponen calenturientos, se les enflaquecen las mejillas, agítanse durante el sueño y pierden el apetito.

La tuberculosis se instala lentamente, insidiosamente (indicándolo las grandes ojeras); se localiza, según su virulencia, va en las meninges, ya en un órgano cualquiera: pulmones, conyunturas (la rodilla, la cadera, etc.)

Y el niño adorado, mimado en todos sentidos, muere irremisiblemente porque tuvo la desventura de besar a un amiguito infectado por el mismo mal, y porque se desconoció ese peligro.

¿Qué haremos para suprimir una causa tan tricial de contagio? Pues bien; lo más oportuno es suprimir el beso entre niños y entre padres enfermos y sus hijos.

Nótese además que los niños sienten instintiva repulsión hacia el cambio de esos contactos malsanos de las epidermis, y sólo por imitación, o impulsados por los padres, adquieren la mala costumbre de esa fineza.

Está admitido, no sé por qué, que haya de ser la de dar besos la manera de saludar de los niños. Las mamás no han de ignorar que este hábito, tan peligroso como antihigiénico, puede enviar a sus hijos a la tumba. Véase pues cómo es indispensablemente preciso abandonar la costumbre del beso.

No se me oculta cuán difícil será convencer a muchos padres de que han de reaccionar contra semejante práctica. Si hay madres prudentes, las hay también que no comprenden nada de los peligros que amenazan al niño. Hay asimismo madres conscientes, instruídas, pero débiles, que no saben rehusar nada a sus amados hijos, ni aun un beso infectado, ni aun la asistencia a un baile con peligro de contagio, ni siquiera ante la perspectiva de una muerte inevitable.

Quejas de apelación

Varias veces se ha propuesto la cuestión siguiente: ¿Está bien que un subordinado eleve una queja contra su jefe inmediato a otro superior más elevado?

Sí, y no. Lo que es lícito en general puede no serlo en casos particulares, y sobre todo no ser acertado ni oportuno. Si el presidente o director de una compañía es hombre que sabe tomar informes por sí mismo y tiene la discreción necesaria para no exponer al querellante a la mala voluntad del jefe cuyos abusos se le delatan, puede ser conveniente dirigirse a él; pero si es propensa a tratar de estos asuntos en público y sin discreción alguna, la apelación del empleado podría agravar la situación. Con frecuencia los jefes subalternos abusan de sus atribuciones, cuando se creen seguros de que nada han de saber los superiores si no es por su conducto; este inconveniente se obvia en gran parte, cuando todos los empleados tienen permiso para dirigirse a la autoridad superior. Claro es, sin embargo, que la demasiada libertad en tal materia relajaría gravemente la disciplina. La oportunidad de cualquier regla que pudiéramos dar sobre este punto, depende mucho de la condición de los individuos a quienes ha de aplicarse. En general, convendrá que el jefe superior se muestre accesible a los empleados que deseen hablarle de asuntos concernientes a su cargo. Si los abusos denunciados son pura fantasía los jefes subalternos nada tendrán que temer; antes bien se complacerán en que se aclaren las cosas.

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

Un forzoso "cuarto intermedio"

En el Senado de Providence ha ocurrido un suceso digno de ser destacado entre esas cosas raras que ocurren o se atribuyen al maravilloso país norteño que rigiera el alto espíritu de Woodrow Wilson.

Dice un despacho telegráfico:

"Telegrafían de Providence (Rhode Island), que algún sujeto desconocido esparció gas de cloruro en el recinto del Senado, el que estaba reunido continuamente en sesión desde el martes último.

Los humos asfixiantes fueron de tal fuerza que los republicanos acordaron inmediatamente pasar a cuarto intermedio.

Tres republicanos y un demócrata se desmayaron a consecuencia de estos gases."

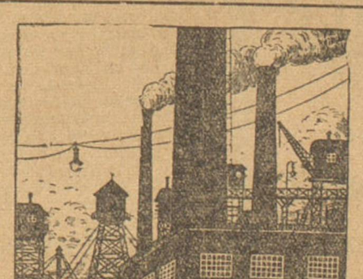
Lo que no agrega el despacho es lo que fácilmente se deduce.

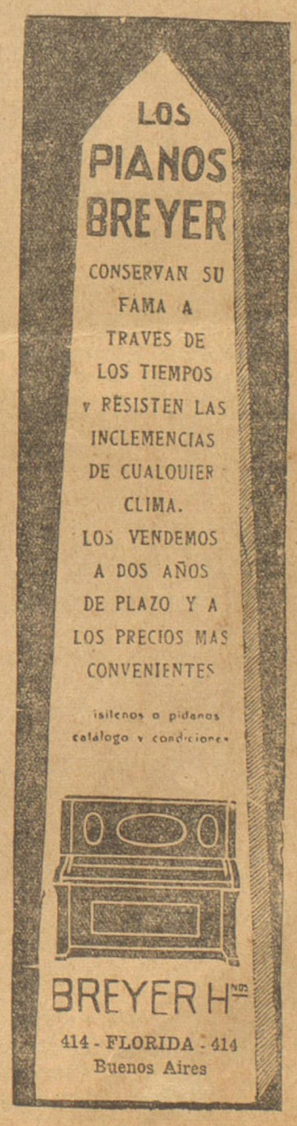
El desconocido autor del esparcimiento de gas de cloruro, forzando a un "cuarto intermedio" después de sesionar cuatro días consecutivos es — aquel desconocido — un delincuente a quien sus víctimas han de guardar un profundo reconocimiento.

A menos que el Senado de Providence estuviera empeñado en un match de resistencia parlamentaria...

Que todo podría ser, en país donde, según se nos asegura, cosas tan raras suelen producirse.

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.





Los sports y el porvenir de la raza

La cuestión de los ejercicios físicos se encuentra siempre de actualidad.

En los tiempos presentes, están de moda. Y téngase en cuenta que esta moda no es en sí misma más que una renovación, pues aún haciendo caso omiso de los remotos tiempos en que los sports tuvieron su apogeo en la Grecia, la misma Edad Media reconoció su supremacía al hacer de los ejercicios atléticos la ocupación predilecta y si se quiere exclusiva de las clases elevadas. Así opina el profesor Peugniez.

Después de la decadencia de los sports, decadencia que llegó a su apogeo en el siglo XVII, henos de nuevo vueltos a la sana noción de que aquellos desarrollan al hombre haciéndolo más completo, dándole además de la fuerza material, preciosos hábitos de disciplina. Nos hemos convencido además, del gran servicio que prestan a la vida intelectual conservando y mejorando la salud, sin la cual apenas es concebible aquélla. Ejercitamos nuestros miembros con el fin de hacer a nuestros cuerpos más sanos y más vigorosos. Así mejoramos las condiciones en que funciona nuestro cerebro, conduciendo el alma y el cuerpo "a la manera de un tronco de caballos enganchados a un mismo coche", que decía Montaigne.

El papel de los sports al emprender el mejoramiento y la perfección de la plástica humana, la rectificación de sus taras y la curación de sus deformidades físicas, se desdobla por consiguiente en una misión moral: el mejoramiento metódico de las fuentes de nuestras energías; el afinamiento y la perfección de la raza.

Cuando se estudian las leyes formuladas por la antropología parece que la repartición de los hombres en la sociedad estuviera sometida a un determinismo riguroso, condicionado por la herencia. La misión de los ejercicios físicos es precisamente la de substraer a los individuos a la fatalidad de estas leyes. El hombre es un pedazo de arcilla plástica y el individuo puede ser modificado sistemáticamente tanto en su forma como en sus proporciones.

La forma humana no es ni el resultado de accidentes ni el producto de la casualidad. Procedente — así parece ser al menos — de un estado primitivo sumamente plástico, de todas las variedades que se han producido en el transcurso de los siglos, predominó aquella que permitió a la especie soportar las exigencias del clima, resistir las enfermedades, multiplicarse conservando los caracteres adquiridos y llegar, en fin, a ser una clase superior de variedad permanente.

Y este tipo fijado por el momento, nos aparece como el más apto para desempeñar la misión que señala nuestro común destino. Lo sentimos de conformidad con nuestro fin, y es en la constante armonía con tales proporciones como se ha despertado en los artistas el primer ideal de belleza. Esa belleza física no es efecto de otra cosa que de la manifestación de la aptitud de nuestros órganos para el buen cumplimiento de sus funciones; la armonía entre las proporciones puede definirse también diciendo que es la perfecta adaptación de la forma de cada órgano a la función que le está asignada.

Así comprendida, la belleza implica una superioridad dentro de la verdad y del bien, y la estética que la estudia es una cuestión de ciencia, de filosofía y de moral.

La función crea el órgano y el ejercicio de esta función mejora y perfecciona sin cesar la forma y resistencia del mismo.

Los padres de familia deben inspirarse en dichas nociones fisiológicas para poner a tiempo a sus hijos en el camino de los sports. No se crea que la época propia para ello sea la primera infancia. A su entrada en la vida, el juego suscita en los niños tantas ideas nuevas, que para ellos constituye una ocupación seria. Dejémoslos, pues, con sus soldados de plomo, con sus muñecas y sus caballos de cartón. Ellos familiarizarán al niño con las nociones fundamentales para el espíritu: el espacio, las dimensiones y el tiempo.

Más tarde habrá llegado la hora de endurecerlos contra la intemperie y las fatigas. Sin embargo, será preciso no sobrepasar la medida de sus fuerzas, teniendo muy presente que la fatiga es siempre fenómeno cerebral, y querer que una criatura descanse de un trabajo mental proporcionándole ejecicios que exigen rudos esfuerzos musculares, sería sumar una fatiga a otra.

La marcha, la carrera, el salto, la natación, y para las niñas el croquet, el tennis y el salto a la cuerda. Si se pudiera volver a las danzas al aire libre, éstas constituirían el ejercicio ideal, con sus ritmos armoniosos, sus pasos llenos de cadencia que en otro tiempo contribuyeron a dar a las hijas de la Hélade la noble manera de andar que las caracterizaba, sí como la salud exuberante que representaba uno de sus mayores encantos. Aquellas mujeres no conocían los estómagos dilatados, ni las ptosis viscerales ni la neurastenia.

Más tarde llegará el momento en que deberán aconsejarse el ciclismo, la equitación, el remo, la esgrima y el football, sin olvidar el boxeo, que es entre todos los sports el que perfecciona mayor número de actividades físicas y comunica mayores energías sin llegar a comprometer en lo más mínimo la armonía de las proporciones y de las formas. El football suele ser el terror de no pocas madres de familia. Que se tranquilicen. Ahí están las canilleras para proteger contra todo golpe que pudiera ser peligroso, atenuando la violencia de los mismos, lo suficiente para evitar cualquier accidente, sin que por eso pierdan la fuerza necesaria para enseñar la resistencia. ¡Cuántas veces se ha visto a individuos cuyas medidas antropométricas indicaban al llegar a la sala de ejercicios la indigencia y aún la miseria física y cuyas fuerzas se han desarrollado y amplificado su parte plástica, sin que jamás se hubiera precisado exigirles esfuerzos desproporcionados con su estado físico!

Con un sentido innato de la estética, la mujer se ha dado cuenta de las ventajas que confieren a sus formas los ejercicios físicos y el sport, y las jóvenes comienzan, por fortuna, a pedir a los juegos al aire libre los encantos físicos que tanto halagan su coquetería.

Finalmente recordemos a los hombres que han llegado a los umbrales de la edad madura que el talle engruesa, el vientre va a llenarse de grasa y que el reumatismo y la gota los acecha. Tomad entonces los guantes de boxeo, el florete, el remo y trabajad. Al cabo de algunos meses de sport vuestro cuerpo se acomodará mediante un cambio de forma, a las exigencias de la nueva vida. Vuestros órganos sufrirán sin fatiga un funcionamiento intensivo; la rigidez de vuestras articulaciones desaparecerá y no conoceréis más la pereza de la respiración y de las grandes funciones vitales.

Los últimos granaderos

Después de la célebre entrevista de Guayaquil, San Martín, el glorioso capitán, abandonó el Perú, dejando el escenario libre a Bolívar.

Cuatro años más tarde, el regimiento preferido del capitán recibía orden de interrumpir su campaña y reunirse en Buenos Aires, donde sería disperasado.

Y un día del año 1826, los vecinos de la capital acudían en tropel a ver desfilar ciento veinte hombres, último resto de los Granaderos a Caballo, que volvían después de trece años de campaña en San Lorenzo, Montevideo, Tucumán, Talcahuano, Mendoza, Chacabuco, Maipú, Pisco, Lima, Junín y Ayacucho.

Marchaban en dirección al antiguo Parque de Artillería donde debían entregar las armas que años antes les fueran dadas para conseguir la libertad de los pueblos de América.

"Hecha la entrega, dice un historiador, aquellos héroes anónimos se dispersaron a los cuatro vientos, perdiéndose en la penumbra de la historia. Allí, el agradecimiento de la posteridad irá a buscarlos para admirar en ellos el símbolo del patriotismo y lealtad."

Siluetas de la elegancia actual

Kasha verde claro es el material que se ha empleado para esta hermosa, sencilla y elegante creación.

El vestido es entero, de una sola pieza, y lleva por todo adorno unas franjas de kasha azul al borde de las cortas mangas y del cuello y solapas.

El cinturón, que es azul, del mismo tono que los adornos, es de cuero o gamuza.

El sombrerito, si se quiere, puede ser del mismo material, haciendo juego. Recomendamos esto último.

El sobreentrenamiento. Sus causas y sus remedios

Por GABRIEL POULAIN, notable ciclista francés

Es un mal que produce terror en los centros sportivos. Es cierto que no hemos de morir todos de él, pero más o menos a todos nos ataca.

No es mi intención tratar el asunto desde el punto de vista médico. Carezco de la competencia necesaria para ello. Pero no creo que semejante tema pudiera tratarlo un médico ni siquiera versado en los misterios del sport. Haría éste un llamamiento a su ciencia, se precipitaría sobre sus instrumentos y sacaría consecuencias acaso notables desde el punto de vista fisiológico. Indicaría el tratamiento a seguir minuciosamente. El atleta se sometería a él y el mal continuaría haciendo sus estragos como si tal cosa.

Lejos de mi ánimo intentar amenguar la influencia del médico en los sports. Por el contrario, experimento inmensa satisfacción al ver el interés que los sabios muestran por nuestros asuntos, pero con harta frecuencia he constatado que la medicina sportiva nada tiene que ver con la general.

Veamos ahora la relación que posee ella con el sobreentrenamiento, y en primer lugar preguntémonos: ¿qué es lo que se entiende por esta palabra? El sobreentrenamiento es ese estado particular a que llega un atleta impidiéndole un esfuerzo eficaz. El ha trabajado siguiendo el mismo método, poniendo el mismo empeño, y practicando los mismos ejercicios que pusieron en forma a sus compañeros. No ha cometido el menor exceso, no ha abandonado en ningún momento su tarea, y no obstante, cuando se apoya sobre los pedales, si es ciclista, o cuando intenta desarrollar un esfuerzo en no importa que sport, sus músculos no le responden. Se siente invadido por una flojera absoluta, su voluntad da orden a sus músculos para que ejecuten un movimiento dado y éstos se muestran inertes.

¿Habrá sido la monotonía del entrenamiento la causante de seejante estado? El atleta continúa trabajando. Observa su régimen con mayor estrictez que antes. El día de la prueba llega. El ejecuta exactamente los mismos movimientos que en otro tiempo le valieron la victoria... pero se deja abatir por hombres a los que ni siquiera había considerado como enemigos dignos de él.

Está sobreentrenado.

El entrenamiento ha sido para él una curva que se ha ido elevando progresivamente hasta ponerse en la forma definitiva y que de repente sin que nada haya podido hacérselo prever, lo ha precipitado desde la cumbre alcanzada hasta el fondo del abismo donde se encuentra el sobreentrenamiento

De acuerdo con la edad del atleta el mal durará más o menos. En el joven de 18 a 25 años, su duración será de dos a tres semanas. Pero en el atleta de 30 a 40 años — en los viejos, como se nos llama a los que pasamos ya de la treintena — su influencia se extenderá probablemente a una temporada entera sin que haya medio eficaz de neutralizar sus efectos.

Hablo — lo repito — del atleta serio, inteligente, que sabe cuál es el régimen que le conviene, que nada deja confiado al azar, que considera el atletismo como una verdadera religión. En efecto, suele verse con frecuencia el caso de que las personas dotadas de extraordinarias cualidades para un sport determinado, descuidan su entrenamiento; las carreras sportivas de esta clase de atletas suelen ser más efímeras que las de aquellos que sin poseer tan buenas condiciones son esclavos del sport que practican.

Todos hemos conocido campeones de valía, que después de una resonante victoria se han entregado a la bebida y a los placeres. Sin embargo continuaron brillando en el sport durante dos, tres, cuatro años. Pero el momento de la decadencia llegó inexorable cuando menos se lo esperaban y cuando en otras circunstancias de vida se habría prolongado unos cuantos años más.

De aquí que el sobreentrenamiento que ataca a las personas que practican concienzudamente su trabajo y que se sacrifican por él, constituya un mal mucho más terrible de lo que se imaginan muchos.

Mi carrera sportiva ha sido larga, muy larga. Hace ya más de 25 años que practico el sport. He conocido por experiencia propia las torturas del sobreentrenamiento a pesar de que siempre he observado el régimen más estricto y no me he extralimitado en nada. Y no fué sino hace un tiempo relativamente corto cuando llegué a darme cuenta de dónde radican las causas de tan terrible mal.

¿El asiento de él? El cerebro, pura y llanamente. Es allí donde es preciso buscarlo. No se trata en manera alguna de una fatiga muscular. Sin exagerar el trabajo cotidiano puede fácilmente llegarse al sobreentrenamiento. Si uno se entudia cuidadosamente a sí mismo, si diseca sus propias sensaciones, sus pensamientos más íntimos, llgará el convencimiento de que todo viene de "hacerse mala sangre", para emplear una expresión popular, si no muy científica, significativa al menos.

Para adquirir buena forma en cualquier sport es preciso no forjarse inquietudes de ninguna especie. Evítese pensar en las pruebas, en los campeonatos, en los adversarios. Contentaos con entrenaros diciendoos que sólo tratáis de obtener un mejor rendimiento de vuestras fuerzas. No os dejéis jamás influenciar por la importancia de una prueba ni por el valor de un rival.

Una vez que vuestro trabajo haya terminado, no reflexionéis en vuestros compromisos. Por el contrario debéis buscar la manera de distraer vuestro espíritu mediante otras preocupaciones. ¿Stáis con amigos? Rogadles que no os importunen con sus advertencias ni con sus consejos.

Desde el momento en que no habéis dejado nada por hacer para poneros en debida forma, debéis tener la más completa seguridad de que todo marchará bien y de que lógicamente habéis de ganar. Si llegáis a convenceros de esto, tendréis andada la mitad del camino. El sobreentrenamiento es provocado en la mayor parte de los casos por estas o semejantes preguntas que se hace un atleta: "¿Estaré en buena forma? ¿Ganaré? ¿Qué hará en tal o cual emergencia de la prueba? ¿Qué harán mis adversarios? Tales preguntas son verdaderas torturas a que os sometéis sin la menor necesidad.

Podéis tener vuestro organismo en las mejores condiciones, encontraros en la plenitud de vuestras fuerzas, pero si dejáis gangrenar vuestro espíritu, tened la certeza de que, por fuerte que sea vuestra naturaleza, caminais al sobreentrenamiento y caeréis en él con tanta rapidez como seguridad. Se trata de un mal único y exclusivamente cerebral.

Para curaros de él, tomad distracciones sanas, olvidaos durante algunas horas del día de vuestro sport favorito; tratad de olvidar que existe. Si sentís necesidad de procuraros fuerzas, podéis acudir a los reconstituyentes; pero es preciso que en eso tengais mucho cuidado, pues si no los elegís bien, el remedio pudiera ser peor que la enfermedad. Por lo que a mí se refiere, siempre he encontrado gran alivio en la kola fresca. Este producto es difícil de obtener fresco en nuestro país, y cuando está seco, pierde gran parte de sus propiedades reconstituyentes. Evitad en este terreno todo lo que no sea perfectametne natural, y que después de un latigazo momentáneo produce una depresión persistente. Nada quiere decir de los "dopings". El doctor fácilmente puede comprender el daño que semejantes drogas han de producir en el organismo.

El sobreentrenamiento debe ser curado como un mal moral, pues en realidad lo es. Combatid las "mariposas negras", las ideas inquietantes y emprended vuestro trabajo llenos de confianza. Si rechazáis con brios al enemigo, pronto os daréis cuenta de que la forma vuelve por sí misma. Aprovechaos entonces de ella, pero sin exagerar vuestros esfuerzos, pues la máquina humana exige que se la trate con dulzura.

SOL DE INVIERNO

por Mariano Benlliure

¡Qué pereza, qué tristeza, qué rabia da en estos días soleados del invierno, tenerse que meter en casa, en la oficina o en el taller, a trabajar!

Comprendo que los pueblos del calor sean menos laboriosos que los del frío. Y comprendo también esos mendigos que se maridan con la miseria, con tal de poderse estar todo el día bajo el sol.

Este cielo azul, puro, límpido, y esta luz embriagadora nos hacen añorar la vida natural, paradisíaca.

Hay hombres, sí, que odian el sol; pero me parecen tan monstruosos como los que odian las plantas y los animales, y casi tanto como los que odian los niños. Aquí, en España, gozamos un magnífico sol; pero no le tenemos afición — y no es porque nos lo impida un excesivo trabajo, — como tampoco tenemos afición a las plantas y a los animales, ni amor a la infancia. En Inglaterra, en cambio, que es un país brumoso, nublado, de cielo bajo y plomizo, hay una gran afición al sol, como también la hay a las plantas y animales, y como hay un verdadero culto por los niños. Inglaterra, en su gran desarrollo colonial hacia él Mediodía, es como uno de esos árboles que se desvían, inclinan, retuercen, extienden y ramifican, para buscar los rayos solares. La explicación parecerá, sin duda, muy poco política, demasiado inocente y romántica; pero yo me represento a Inglaterra como un pueblo que, teniendo sus raíces y su tronco en us lóbrego rincón de los brumosos mares, ha necesitado extender sus ramas, sedientas y ansiosas, en busca del sol. Y creo que, gracias a ese contacto solar, ha crecido y se mantiene la civilización inglesa.

Paseando estos días de sol por cualquier ciudad, se convence uno de que la calle, aunque se indignen los señores que van en automóvil, está hecha principalmente para estar, más bien que para ir de prisa de un sitio a otro. Debe ser más dueño de la calle el que sale a disfrutarla, a tomar el sol, que el que la utiliza como medio, como camino; del mismo modo que debe ser más dueño de una ujer el que va a ella atraído únicamente por sus encantos, impulsado por el amor, que el que la toma como trampolín, el que busca una boda de conveniencia. Esas gentes que hacen su tertulia en la calle son dignas de todo respeto, y en nombre de nada hay derecho a molestarlas. Sí Gocemos del sol. No nos avergoncemos de esa vagancia que nos atribuyen los hombres del Norte; pues acaso nuestra vagancia bajo el sol sea, a la larga, más fecunda que su laboriosidad bajo un cielo gris.

¿No hay muchísimos ingleses que se pasan trabajando sin descanso nueve meses del año para poder luego disfrutar durante los otros tres del maravilloso cielo del Cairo, de Niza o de Algeciras? Pues si tenemos ya ese cielo; si no necesitamos conquistarle, ¿para qué vamos a matarnos a trabajar?

Nuestra civilización se sustenta todavía sobre las columnas griegas, y Grecia era un pueblo que vagaba y retozaba al sol: sus esculturas y sus templos eran bellos juegos al aire libre, y su filosofía y su política, propagadas en las plazas y en los gimnasios, eran discusiones de gentes que salían a tomar el sol; los diálogos socráticos no eran sino conversaciones en la vía pública, charlas de desocupados. Todo lo que sea quererle quitar este carácter a nuestra civilización mediterránea será desnaturalizarla, castrarla. Nosotros necesitamos que nuestro trabajo sea como un juego, como un reozo al aire libre, y nuestro estudio como una amable plática bajo la caricia del sol.

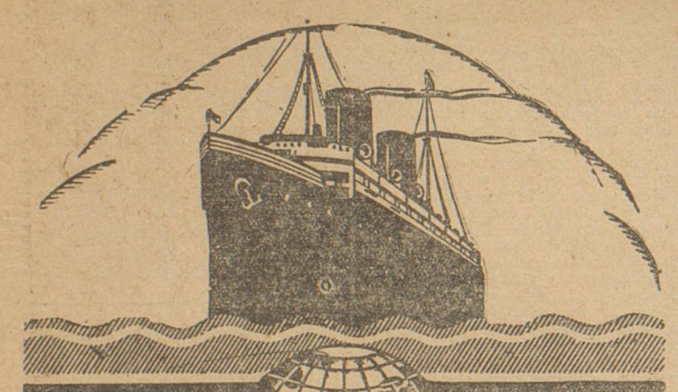
En todo el mundo hay, sin duda, mucho vago; pero no de los que adoran el sol, de los que dejan el trabajo por disfrutar del milagro azul del cielo, sino más bien de los que se pasan la vida entre la cama, el café y el casino; sería una buena obra de gobierno procurar llevar esa vagancia hacia el sol, para ver si así florece, y esa floración llegaba a ser arte, filosofía, religión... ¿quién sabe?

La estrella más hermosa

Sería perder el tiempo buscarla en el firmamento azulado.

Según Clara Windson, la más bella estrella se encuentra en el mundo cinematográfico y es Norma Talmadge.

Este homenaje hecho a una belleza por otro no menos preciosa estrella demuestra mucha modestia de parte de Clara Gidsor.



LINEA LLOYD

NORTE ALEMAN

BREMEN

VAPORES ALEMANES

PROXIMAS SALIDAS, LOS MIERCOLES

PARA:

SANTOS, RIO, MADEIRA LISBOA, VIGO, CORUÑA, BILBAO, BOULOGNE Y BREMEN

SIERRA NEVADA 17 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase

SIERRA CORDOBA 27 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase

KOLN 7 de Enero
Intermedia y tercera clase

SIERRA VENTANA 14 de Enero
Lujo, primera y tercera clase

CREFELD 21 de Enero
Intermedia y tercera clase

INMEJORABLES COMODIDADES EN AMPLIOS Y MODERNOS CAMAROTES

Agencia general en Buenos Aires

324 — Sarmiento — 324 E. ARNOLD.

H.St.

JABÓN DE CALIDAD
PARA ROPA Y TODO USO DOMÉSTICO
SATISFACE TODAS LAS EXIGENCIAS
¡PÍDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO!

Fábrica HUGO STINNES Lda. Corrientes

Dirigirse al Depósito en Buenos Aires

HUGO STINNES Lda.

Sección Comestibles, 25 de Mayo 153

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Comprando billetes de loteria en esta agencia, iniciará Ud. su fortuna sin mucho sacrificio.
El beneficio que reportará para su familia, será grande si compra en esta casa que es la que á no dudarlo vende mas premios: Quiero demostrar lo que afirmo con hechos:

Enero 24—No. 19478, con $ 14.000 (Nacional).
Abril 5— No. 14708, con $ 50.000 (Montevideo).
Mayo 30— No 39461, con $ 100.000 (Nacional).
Junio 25— No. 20023, con $ 2.000 (Montevideo).
Junio 28— No. 23742, con $ 25.000 (Tucuman).
Julio 10 — No 13243, con $ 3.000 (Cordoba).
Agosto 20— No. 7967 con $ 3.000 (Cordoba).
Septiembre 13— No. 2741, con $ 2.000 (Montevideo).

NO OLVIDARSE:
CALLE MENDOZA 317

Augusto Senatore

EDICTO JUDICIAL.
Por: Luis A. Montbrun.

Base: $ 13. 150. 00 M| N.

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas, de 2a. Nominación Dr. Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia veintidos del entrante mes de Diciembre á las once horas, el martillero nombrado don Luis A. Montbrun, procederá á vender en pública subasta en su escritorio calle Rawsón No. 554, los derechos y acciones que á continuación se detallan y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan c| Juan A. Zapata." Los derechos y acciones de la referencia se encuentran ubicados en el Departamento de Santa Lucia (4o Sud - Distrito de Alto Sierra), y consisten en dos fracciones de terreno. La Primera se encuentra encerrada dentro de los siguientes limites: NORTE, Calle Pública denominada "La Colonia"; Sub, Linea del F. C. A. del Norte; Este Callejón denominado de la Escuela y Oeste, propiedad de don Luis Doria. Contiene una superficie de ocho hectareas más ó menos siendo cuatro hectareas de viña criolla alambrada, de unos diez años de edad; tres hectareas de potrero, media hectarea de frutales y media hectarea de una viñita nueva. La segunda fracción dista unos quinientos metros al Nor-Este, y la compone un campo inculto que se encuentra encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, N. Mangil; Sub, Calle Nueva; Este, propiedad de Francisco Amador y Oeste, un callejón sin nombre y campos de dueños ignorados.- Sup: 40 hectareas más ó menos.

BASE: TRECE MIL CIENTO CINCUENTA PESOS MN. O SEA EL AVALUO PERICIAL.-

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más señas, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.
San Juan, Noviembre veinticuatro de 1924.
Heráclides Rufino Secretario.

25|. 11|. 8493|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL
Señor:
Francisco Romero Martin.

Por disposición del Sr. Juez de Ira. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr. Jose A. Moreno y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por Dn Guillermo Finnemore ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva sigue: "San Juan, Diciembre cinco de 1924. Autos y Vistos:..... Y Considerando:.....Resuelvo: ordenar se lleve adelante esta ejecución por todos sus trámites hasta hacer trance y remate de los bienes embargados y con su producido entero y cumplido pago al acreedor del capital, intereses y costas. Hágase saber por edictos que se publicará en el "Boletin Oficial" y un diario local, cópiese. (Firmado). J. A. Moreno. Ante mi. B. Moreno Scet.

Lo que hago saber á Ud. á sus efectos. San Juan, Diciembre cinco de 1924.
Carlos B. Moreno Secretario.

6|. 12|. 8415|. 11|. 12.

EDICTO JUDICIAL
Señor:
Albín Caballero.

Por disposición del Sr. Juez de Ira. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr José A. Moreno. y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por Don. Guillermo Finnemore, ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva dice como sigue: "San Juan, Diciembre cuatro de 1924. Autos y Vistos..... Y Considerando Resuelvo:..... ordenar se lleve adelante esta ejecución por todos sus trámites hasta hacer trance y remate de los bienes embargados y con su producido entero y cumplido pago al acreedor del capital, intereses y costas. Hágase saber por edictos que se publicará en el Boletin Oficial y un diario local y copiese. (Firmado). A Moreno Ante mi: B. Moreno.

Lo que hago saber á Ud. á sus efectos. San Juan. Diciembre cinco de 1924.
Carlos B. Moreno. Secretario.

6|. 12|. 8514|. 11|. 12.

EDICTO JUDICIAL.
Por: Americo A. Bloise.
BASE: $8, 560. 00 m|n

Por disposición del Sr. Juez de la 1a. Instancia , en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: Que el dia veinticuatro del entrante mes de Diciembre, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Américo A. Bloise, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio, calle General Acha No. 181, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: "Banco Comercial de San Juan c| Castro Padin y Cia". Efectivos. Un inmueble ubicado en el departamento de Pocito (Rinconada), y encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Bonvichini: Sud, Antonia y Antuca Zavalla: Este, Cienagas de la Placeta y Oeste, Pedro Gil y Lorenzo Más.

BASE: OCHOS MIL QUINIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.
San Juan Noviembre veintidos de 1924.
Domingo F. Sarmiento Secretario

25|. 11|. 8495|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL
Por:
Augusto Mallea Gil.
Base: $ 7.500.

Por disposición del señor Juez de Nominación, en lo Civil Comercial y Minas Doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince veces en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre á las 11 horas el Martillero nombrado Dn. Augusto Malleo Gil procederá á vender en pública subasta, en su escritrio calle..... No..... el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio "Mariel Juan B. contra Saúl Lucero. Ejecutivo.

Un inmueble ubicado en el Dpto de Trinidad cuyos limites son: Norte con Ayda. 9 de Julio.

Sud con Doña Manuela Flores de Lucero.

Este con Doña Manuela Flores de Lucero.

Oeste con suc. de Juan de Dios Rosselot, encierra una superficie..... y contiene— — — — — — — —

Base $ 7.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y contituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.
San Juan, Noviembre 21 de 1924
Eraclides Rufino. Secretario.

6|. 12|. 8516|. 21|. 12.

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual

por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Compañia Union Telefonica

La Compañia Unión Telefonica se permite hacer saber á los señores Abonados que se ha hecho cargo de la dirección de la Cia Telefonica Andina desde el 1o. de Noviembre.

Datos con respecto á tarifas y condiciones de servicio etc, podrán obtenerse del señor Gerente C. H. Cuthbert, en la oficina Central Calle Gral. Acha No. 224.

5|. 12|. 8511|. 12|. 12|.

Ferrocarriles del Estado
Provision de leña para el año 1925

PROVISION DE LEÑA PARA EL AÑO 1925

Llámase á licitación pública para el dia 7 de Enero de 1925 á la hora 15 para la provisión de leña de servicio en las cantidades indicadas á continuación y de acuerdo en un todo con las condiciones estipuladas en las bases correspondientes que los interesados podrán solicitar en el Departamento de Suministros de estos Ferrocarriles en Buenos Aires ó en las Superintendencias de Tráfico en Santa Fé y Tucumán, ó á los Jefes de Suministros en Tafi Viejo, La Aurora, Tucumán N. Muñecas, Metán, Guemes, Salta, Volcán, San Cristobal, Añatuya, Resistencia, Laguna Paiva, Cruz del Eje, Alta Córdoba, Chamical, Mazán, Catamarca y San Juan:

Puntos de entrega y cantidad que necesita el Ferrocarril

DEPOSITO	*TONELADAS*
ZONA LAS PEÑAS A SANTA FE	
Cantidad total que se licita para el año 1925.—Toneladas	121.000.
Obispo Trejo	10.000
Balnearia	36.000
Casa Blanca	15.000
Progreso	2.000
Laguna Paiva	40.000
Santa Fé	18.000
ZONA MATARA — TOBAS A SAN JAVIER	
Cantidad total que se licita para el año 1925.- Toneladas	52.000
Esteban Rams	4.500
San Cristobal	40.000
San Justo	7.000
San Javier	500.
ZONA CAMPO GALLO — QUIMILI A RESISTENCIA	
Cantidad total que se licita para el año 1925. - Toneladas	8.000
Tintina	8.000
ZONA SUNCHO CORRAL R. DE LOS LLANOS LAS CEJAS A. R. DE LA FRONTERA	
Cantidad total que se licita para el año 1925 .- Toneladas	46.000
Suncho Corral	2.500
Muñecas	22.000
Tafi Viejo	15.000
R. de los Llanos	1.500
Rapelli	2.500
Antilla	2.500.
ZONA METAN - RAMAL AL ESTE A GUEMES - SALTA A ALEMANIA	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	10.000
Juramento	8.000
Alemania	2.000
ZONA ALTA CORDOBA - DEAN FUNES A SERREZUELA	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	42.000
Dumesnil	3.000
Cosquin	500.
Capilla del Monte	2.000
Cruz del Eje	22.000
Dean Funes	7.000
Tuclame	500.
Serrezuela	7.000
ZONA CHACHO A SAN JUAN	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	67.000
Chacho	3.000
Milagro	1.000
Chepes	20.000
Bermejo	13.000
San Juan	30.000
ZONA CASTRO BARROS - PATQUIA - CHILECITO - LA RIOJA A CATAMARCA ANDALGALA Y TINOGASTA	
Cantidad que se licita para el año 1925.- Toneladas	27.000
Chamical	1.000
Patquia	4.500
Chilecito	3.500
La Rioja	2.000
Chumbicha	2.000
Catamarca	8.000
Mazán	3.000
Andalgalá	1.000
Salado	500
Tinogasta	1.500

Las propuestas serán abiertas el dia y hora señalala en el mencionado Departamento de Suministros calle Paseo Colón No. 533. en presencia de los interesados que concurran al acto.

LA ADMINISTRACION

5|. 12|. 8512|. 11|. 12.

ZOGBE

Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Maltá Palermo «Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos DONMANUEL

JUCO DE UVA EL PARQUE

Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

"SIGUE EL SUCESO"

SENORA, por espiritu de economia Vd. debe aprovechar los precios de esta GRAN VENTA.

CAMISAS para señora, en buen madapolán, adornadas con vistosa vainilla.

$ 1.00

CALZONES para señora, adornados con linda vainilla, todos los tamaños.

$ 1.60

COMBINACIONES d ecorpiño y enagua, en fino madapolán, adornadas con vainilla.

$ 2.20

MEDIAS de muselina fina, para señoras, colores de moda. EL PAR.

$ 2.70

MEDIAS de seda, colores de moda, articulo de gran resultado, para señoras á $ 1.90 y

$ 2.90

SERVILLETAS para mesa en buen alemanesco, articulo de gran resultado.

$ 0.40

NUESTROS PRECIO REDUCIDOS CAUSAN ADMIRACION OFERTAS SENSACIONALES ROPA BLANCA NADIE SALE SIN COMPRAR LA NUEVA Y GRAN CASA EL "PROGRESO" SNCURSAL SAN JUAN

SABANAS confeccionadas en buen uso doméstico, vainillas, tamaño para una plaza

$ 2.30

USO DOMESTICO en clase superior, ancho para una plaza EL METRO.

$ 1.--

SABANAS confeccionadas en creación superior con vainilla, tamaño para dos plazas.

$ 5:50

FUNDAS confeccionadas en bra mante superior adornadas con vainilla, tamaño para una plaza.

$ 0.60

PAÑUELOS blancos co nvainilla especiales para hombre

$ 0.20

PAÑUELOS blancos con dibujos muy novedosos, especiales para niñas.

$ 0.10

Calle Tucuman esquina Laprida

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO

Confecciones Finas y Articulos General

"SENORES"

El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.

Acuerdo CREDITOS.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de **CALZADO**

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8382| 10.

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones inte tinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicialio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.
NÚMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 833.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido lebrada al servicio público.

Augusto Castellano

(ABOGADO). — — —

ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

POR EL SENO DE LA MADRE

FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO

La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y complete por si sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en perdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO; leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan

Morchio Solimano y Cia.

M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021